

GIÁO DỤC KHƠI GỢI TÌNH YÊU DI SẢN VĂN HOÁ ĐỊA PHƯƠNG DI TÍCH HOÀNG THÀNH THĂNG LONG CHO TRẺ EM TRƯỜNG MẪU GIÁO HOA HỒNG

Đỗ Thu Trang
Trường Mẫu giáo Hoa Hồng

Tóm tắt: Giáo dục di sản văn hoá (DSVH) cho trẻ mầm non có vai trò cực kỳ quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện của trẻ. Thông qua việc tìm hiểu và trải nghiệm về di sản văn hóa, trẻ được làm quen, khám phá và hiểu về những giá trị văn hóa đặc sắc của quê hương và dân tộc Việt Nam từ khi còn rất nhỏ. Bài viết trình bày về giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương di tích Hoàng Thành Thăng Long cho trẻ Trường Mẫu giáo Hoa Hồng.

Từ khoá: Giáo dục, khơi gợi tình yêu, di sản văn hoá địa phương, di tích Hoàng Thành Thăng Long, Trường Mẫu giáo Hoa Hồng

EDUCATION TO FOSTER LOVE FOR LOCAL CULTURAL HERITAGE: THE THANG LONG IMPERIAL CITADEL FOR CHILDREN AT HOA HONG PRESCHOOL

Abstract: Cultural heritage education plays a vital role in the holistic development of preschool children. Through learning about and experiencing cultural heritage, children become familiar with, explore, and appreciate the unique cultural values of their homeland and the Vietnamese nation from an early age. This paper discusses educational activities designed to inspire children's love for local cultural heritage, specifically the Thăng Long Imperial Citadel, among children at Hoa Hồng Preschool.

Keywords: education, fostering love, local cultural heritage, Thăng Long Imperial Citadel, Hoa Hồng Preschool.

Nhận bài: 10/05/2026

Phản biện: 10/06/2026

Duyệt đăng: 14/06/2026

I. MỞ ĐẦU

Chủ tịch Hồ Chí Minh từng có câu: “Dân ta phải biết sử ta - Cho tường gốc tích nước nhà Việt Nam”. Câu nói ấy được Hồ Chủ tịch viết trong cuốn “Lịch sử nước ta” (năm 1942), cho thấy tầm quan trọng của văn hóa, lịch sử đối với mỗi người dân.

Nếu như sách sử ghi lại những cội nguồn, những sự kiện quan trọng của dân tộc bằng ngôn ngữ, thì DSVH là những minh chứng lịch sử, bảo tồn nét đẹp truyền thống, tinh hoa mà ông cha đã để lại từ ngàn đời nay. Không chỉ Việt Nam, mỗi quốc gia, dân tộc trên thế giới đều tự hào về các DSVH vật thể, phi vật thể và luôn cố gắng lưu truyền cho thế hệ sau.

Trường Mẫu giáo Hoa Hồng nằm tại phường Quán Thánh, Ba Đình (cũ), TP Hà Nội. Phường Quán Thánh (cũ) là địa bàn có rất nhiều DSVH đặc biệt là di tích Hoàng Thành Thăng Long, với hơn 1.000 năm lịch sử và được UNESCO công nhận là DSVH thế giới, là một biểu tượng văn hóa đặc biệt của Việt Nam. Trường Mẫu giáo Hoa Hồng nằm trên cùng địa bàn phường Quán Thánh (cũ) là điều kiện thuận lợi để cho các trẻ trực tiếp khám phá, trải nghiệm và thấu hiểu sâu hơn về lịch sử và văn hóa đất nước.

DSVH Hoàng Thành Thăng Long mang trong mình những giá trị vô cùng quý giá, không chỉ là sự gắn kết với quá khứ, mà còn là nguồn cảm hứng và tự hào cho người dân Việt Nam. Tuy nhiên, việc truyền đạt và giáo dục trẻ em về di sản này đang đối mặt với nhiều thách thức.

Hiện tại, trẻ em nói chung và các trẻ Trường Mẫu giáo Hoa Hồng nói riêng vẫn chưa có đủ cơ hội tiếp cận, làm quen và hình thành những hiểu biết về DSVH địa phương. Thiếu sự tương tác trực tiếp và trải nghiệm thực tế với những di tích lịch sử đã khiến cho trẻ bỏ lỡ những cơ hội quý giá để phát triển nhận thức văn hóa và tình yêu quê hương.

Vì vậy, việc đưa DSVH địa phương là di tích lịch sử Hoàng Thành Thăng Long lồng ghép vào chương trình giáo dục của Trường Mẫu giáo Hoa Hồng là điều cần thiết. Hoạt động giáo dục này nhằm khơi dậy sự quan tâm, tình yêu và dần hình thành những hiểu biết của trẻ em về DSVH thế giới này.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Một số vấn đề lý luận về giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương di tích Hoàng Thành Thăng Long cho trẻ em.

2.1.1. Di sản văn hoá Việt Nam là những giá trị sáng tạo từ việc học hỏi, giao lưu và kế thừa từ các nền văn hóa và văn minh của nhân loại. Những

giá trị đó là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa văn hóa và văn minh của nhân loại với nền văn hóa bản địa lâu đời của các dân tộc Việt Nam.

DSVH Việt Nam bao gồm DSVH phi vật thể và DSVH vật thể là sản phẩm tinh thần, vật chất có giá trị lịch sử, văn hóa, khoa học được lưu truyền từ thế hệ này qua thế hệ khác.

2.1.2. Đặc điểm của DSVH Việt Nam

DSVH Việt Nam là những giá trị kết tinh từ sự sáng tạo văn hóa của cộng đồng 54 dân tộc, trải qua một quá trình lịch sử lâu đời, được trao truyền, kế thừa và tái sáng tạo từ nhiều thế hệ cho tới nay. DSVH Việt Nam là bức tranh đa dạng văn hóa, là tài sản quý giá của cộng đồng các dân tộc Việt Nam có vai trò to lớn trong sự nghiệp dựng nước và giữ nước của nhân dân ta.

DSVH Việt Nam là những giá trị sáng tạo từ việc học hỏi, giao lưu và kế thừa từ các nền văn hóa và văn minh của nhân loại. Những giá trị đó là sự kết hợp nhuần nhuyễn giữa văn hóa và văn minh của nhân loại với nền văn hóa bản địa lâu đời của các dân tộc Việt Nam.

DSVH Việt Nam, đặc biệt là DSVH phi vật thể có sức sống mạnh mẽ, đang được bảo tồn và phát huy trong đời sống của cộng đồng các dân tộc Việt Nam. Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam bảo vệ và phát huy giá trị DSVH thông qua Luật DSVH năm 2001 (có hiệu lực từ 01/01/2002) được sửa đổi bổ sung năm 2009.

2.1.3. DSVH địa phương là những sản phẩm tinh thần, vật chất, phong tục, và tri thức đặc trưng do cộng đồng dân cư tại một khu vực sáng tạo, lưu truyền.

Di tích Hoàng thành Thăng Long tọa lạc tại số 19C đường Hoàng Diệu, phường Điện Biên, quận Ba Đình (cũ), Thủ đô Hà Nội. Đây là quần thể di tích lịch sử và văn hóa quy mô, được UNESCO công nhận là DSVH Thế giới vào năm 2010.

Giáo dục khơi dậy tình yêu di sản cho trẻ em bắt đầu từ việc trực tiếp chạm tay vào các giá trị cốt lõi và trải nghiệm chiều sâu văn hóa ngay giữa lòng thủ đô Hà Nội

2.1.4. Tầm quan trọng của Giáo dục khơi dậy tình yêu DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long cho trẻ mầm non

Hoạt động giáo dục DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long cho trẻ mầm non có vai trò cực kỳ quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện của trẻ. Thông qua việc tìm hiểu và trải nghiệm về di sản văn hóa, trẻ được làm quen, khám phá và hiểu về những giá trị văn hóa đặc sắc của quê hương và dân tộc Việt Nam từ khi còn rất nhỏ.

Giáo dục DSVH giúp trẻ mầm non phát triển một cái nhìn sâu sắc và đa chiều về thế giới xung quanh. Trẻ học cách trân trọng và yêu mến quê hương, từ đó nuôi dưỡng lòng tự hào và tình yêu dành cho đất nước và dân tộc của mình. Nhờ việc tìm hiểu về di sản văn hóa, trẻ nhận ra sự đa dạng và độc đáo của văn hóa Việt Nam, từ đó phát triển ý thức bảo tồn và gìn giữ những giá trị văn hoá truyền thống.

Đồng thời, giáo dục DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long giúp trẻ mầm non phát triển tư duy sáng tạo và khả năng nghệ thuật. Những câu chuyện, truyền thuyết trong DSVH nói chung, Di tích Hoàng thành Thăng Long nói riêng sẽ khuyến khích trẻ suy ngẫm và tưởng tượng, từ đó phát triển khả năng tư duy linh hoạt và sáng tạo. Ngoài ra, việc làm quen, tiếp xúc với các hoạt động nghệ thuật truyền thống giúp trẻ mầm non khám phá và phát triển các kỹ năng nghệ thuật của mình, như hát, nhảy, vẽ tranh, điêu khắc, và nhiều hơn nữa.

2.2. Thực trạng giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương Di tích Hoàng Thành Thăng Long cho trẻ Trường MG Hoa Hồng

Hiện nay, công tác bảo vệ và phát huy giá trị DSVH cũng còn nhiều bất cập. Trẻ em hiện nay số đông không hiểu hết giá trị của các di sản văn hóa, mà có xu hướng ưa chuộng những hình thức nghệ thuật mới, hiện đại, ít quan tâm tìm hiểu cái hay, cái đẹp của nghệ thuật dân tộc. Vì vậy, việc bảo tồn và phát huy được các giá trị của DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long đã trở thành vấn đề cần thiết trong việc giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

Thực tiễn đã chứng minh DSVH không thể đứng ngoài sinh hoạt của cộng đồng dân cư, hoặc đứng ngoài không gian văn hóa của nó. Để duy trì sức sống cho DSVH vốn đã được nhân loại tôn vinh, thì trước hết, các DSVH ấy phải được bảo tồn như nó vốn có, phải được “sống”, được tôn vinh, được người dân thừa nhận ngay trong chính đời sống của cộng đồng. Cho nên, cần ứng xử với DSVH bằng lòng tự hào dân tộc, bằng hiểu biết và niềm đam mê cái đẹp, bằng cái cảm sự tinh tú các di sản văn hóa.

Muốn có được điều ấy, các trường học cần tăng cường giáo dục thẩm mỹ, giáo dục sự hiểu biết giúp trẻ tiếp cận, hình thành dần các tri thức văn hóa nói chung và DSVH dân tộc nói riêng, từ đó khơi dậy và nhân lên niềm đam mê, ý thức bảo vệ di sản trong thế hệ trẻ. Những hoạt động giáo dục di sản cho thế hệ trẻ cũng đã được trường MG Hoa hồng quan tâm, tuy nhiên hoạt động giáo dục

di sản văn hoá chưa thu hút được sự quan tâm của gia đình và trẻ. Năng lực tổ chức hoạt động giáo dục di sản cũng như các điều kiện dành cho nó (kinh phí, thời gian, nhân lực...) chưa được đầu tư đúng mức. Các nội dung giáo dục khơi gợi di sản văn hoá cũng chưa được vận dụng linh hoạt vào đặc điểm của từng địa phương, chưa khai thác sâu và rộng, nói cách khác là tiềm năng của di sản chưa được phát huy. Các hoạt động vẫn chỉ mang tính phong trào, vận động.

Qua số liệu khảo sát các đối tượng là CBQL, GV, NV và phụ huynh cho thấy có những thuận lợi và khó khăn sau đây:

Thuận lợi: Hoạt động GD di sản văn hoá của nhà trường luôn được sự quan tâm chỉ đạo chặt chẽ của các cấp, các ngành, của Đảng ủy, chính quyền địa phương. sự chỉ đạo, quản lý chuyên môn của các cơ quan quản lý cấp trên. Trường MG Hoa Hồng có vị trí địa lý tương đối thuận lợi và đảm bảo các điều kiện cho trẻ được học tập, vui chơi, trải nghiệm... cơ sở vật chất, trang thiết bị đầy đủ theo quy định cho trẻ theo độ tuổi. Các lớp học được trang bị đầy đủ máy tính có kết nối internet, bảng tương tác thông minh, có phòng đa năng dễ dàng trong việc tìm kiếm tài liệu; Đội ngũ giáo viên đạt chuẩn và trên chuẩn về trình độ đào tạo, luôn năng nổ, nhiệt tình, yêu nghề, mến trẻ, có kỹ năng tổ chức hoạt động giáo dục tốt để hướng dẫn trẻ trong quá trình học tập; Đa số phụ huynh có hiểu biết, nhiệt tình luôn quan tâm và ủng hộ cho các phong trào, các chương trình ngày hội ngày lễ của nhà trường.

Khó khăn: Kiến thức về DSVH địa phương của giáo viên là di tích Hoàng thành Thăng Long còn hạn chế vì vậy còn gặp nhiều khó khăn trong giáo dục, truyền tải kiến thức tới trẻ; Còn nhiều phụ huynh chưa thực sự quan tâm đến việc giáo dục về DSVH địa phương là di tích Hoàng thành Thăng Long.

2.3. Biện pháp giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương di tích Hoàng Thành Thăng Long cho trẻ trường mầm non Hoa Hồng

2.3.1. Tổ chức thăm dò ý kiến, thống kê và phân loại hoạt động giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương

Đây là biện pháp rất cần thiết. Để giúp các giáo viên có kỹ năng tốt nhất trong việc tổ chức các hoạt động giáo dục cho trẻ làm quen và hình thành khái niệm về DSVH địa phương nhà trường cần khảo sát từng giáo viên, phụ huynh và học sinh để điều tra cụ thể hứng thú của các con, sự quan tâm của giáo viên và phụ huynh về các DSVH địa

phương. Nội dung của phiếu điều tra cần phải cụ thể, rõ ràng, dễ hiểu.

Đặc điểm học sinh trong độ tuổi mầm non ngôn ngữ phát triển chưa đủ để diễn đạt ý kiến, suy nghĩ của mình bằng cách viết hay thông qua các phương pháp khảo sát truyền thống, do đó GV sử dụng phương pháp phỏng vấn trực tiếp để tạo cơ hội cho trẻ tham gia tương tác một cách trực tiếp để hiểu thêm sự hiểu biết và cảm nhận của trẻ về việc làm quen và tiếp cận với các DSVH địa phương. Phó Hiệu trưởng phụ trách chuyên môn phân công cho giáo viên các lớp cùng phối kết hợp để phỏng vấn trực tiếp học sinh của các lớp với những nội dung câu hỏi.

Sau khi thăm dò ý kiến, nhà trường thống kê và phân loại để từ đó có kế hoạch cụ thể cho việc chỉ đạo giáo viên lồng ghép cho trẻ làm quen giáo dục DSVH địa phương cho trẻ.

2.3.2. Chỉ đạo giáo viên sưu tầm tài liệu, lồng ghép cho trẻ làm quen với giáo dục DSVH địa phương vào các kế hoạch tháng, kế hoạch ngày và các hoạt động của trẻ

Việc đầu tiên phó hiệu trưởng phụ trách chuyên môn cần làm là tìm hiểu qua mạng internet, sách báo, qua cán bộ quản lý di sản để nhờ họ giúp đỡ tìm hiểu sâu hơn những kiến thức về sự hình thành, tồn tại của các di sản. Tiếp đó, tiến hành khảo sát thực địa, tìm hiểu kỹ lưỡng các đặc điểm về vị trí địa lí, địa hình địa vật tự nhiên, các hiện vật, chứng tích... để bản thân lựa chọn nội dung phù hợp đưa vào nội dung của các buổi tập huấn, sinh hoạt chuyên môn. Trên cơ sở kế hoạch thực hiện nhiệm vụ năm học của nhà trường, được sự đồng ý của Hiệu trưởng, Phó Hiệu trưởng xây dựng lịch trình sinh hoạt của tổ chuyên môn, kế hoạch tổ chức ngày hội ngày lễ, lập kế hoạch từng tháng của tổ chuyên môn. Để kế hoạch triển khai có hiệu quả, ngay từ đầu tháng 8 đồng chí Phó Hiệu trưởng họp tổ chuyên môn, thống nhất lồng ghép cho trẻ làm quen với các DSVH địa phương cho trẻ vào các hoạt động trong nhà trường theo từng chủ đề, từng thời gian cụ thể trong tháng và vào các ngày hội ngày lễ trong năm.

Sau đó Phó hiệu trưởng chỉ đạo tổ giáo viên lựa chọn những DSVH phù hợp với nhận thức của trẻ để xây dựng kế hoạch năm, tháng phù hợp với nhóm lớp mình phụ trách, phân công nội dung công việc cho giáo viên cùng lớp và triển khai cụ thể kế hoạch trong từng chủ đề, kết thúc chủ đề đánh giá lại những việc làm được và chưa làm được, từ đó rút kinh nghiệm cho chủ đề sau.

Bên cạnh đó Phó hiệu trưởng hỗ trợ, chỉ đạo giáo viên xây dựng kế hoạch tháng và kế hoạch ngày lồng ghép giáo dục DSVH địa phương. Ban giám hiệu xác định các chủ đề và hoạt động liên quan đến di sản trong từng giai đoạn. Ví dụ, trong tháng 10 có thể tập trung vào làm quen với truyền thống văn hóa, trong tháng 12 có thể tìm hiểu về lễ hội địa phương, tháng 3 có thể tìm hiểu về trang phục truyền thống... Kế hoạch ngày cụ thể sẽ bao gồm các hoạt động như: Múa hát, vẽ tranh, chơi trò chơi dân gian và đọc truyện liên quan đến DSVH địa phương lồng ghép khéo léo vào các hoạt động trong ngày của trẻ, với mục đích bước đầu cho trẻ làm quen và hình thành những hiểu biết của trẻ về DSVH địa phương.

2.3.3. Lồng ghép nội dung chương trình giúp trẻ làm quen với DSVH thông qua các trò chơi dân gian

Giáo dục trẻ làm quen với DSVH thông qua các trò chơi dân gian mang lại nhiều ý nghĩa quan trọng. Các trò chơi dân gian không chỉ là một phần của di sản văn hóa, mà còn giúp bảo tồn và truyền dạy những giá trị truyền thống từ những thế hệ trước. Để trẻ dễ dàng làm quen với DSVH địa phương bằng cách lồng ghép dạy trẻ các trò chơi dân gian truyền thống vào chương trình giảng dạy, giáo viên có thể giúp trẻ em hiểu và trân trọng giá trị của DSVH địa phương.

Nhằm khắc sâu cho trẻ em về việc làm quen với các DSVH thông qua trò chơi dân gian giáo viên cần xây dựng kế hoạch và tổ chức triển khai chương trình “Ngày hội văn hóa thể thao dân tộc” tới các lớp để 100% trẻ được tham gia. Thông qua chương trình trẻ được tiếp cận nhiều hơn với các trò chơi dân gian, giúp trẻ không chỉ rèn luyện kỹ năng vận động, mà còn hòa mình vào những truyền thống văn hóa đậm đà bản sắc của dân tộc.

Tổ chức dạy trẻ trò chơi dân gian nhằm giúp trẻ làm quen với DSVH địa phương không chỉ giúp truyền tải kiến thức mà còn thúc đẩy sự tự hào và yêu thương quê hương. Thông qua việc tham gia vào các trò chơi, trẻ em sẽ tìm hiểu, trân trọng và gìn giữ những giá trị văn hóa đặc trưng của địa phương, góp phần vào việc bảo tồn và phát triển DSVH địa phương là di sản Hoàng thành Thăng Long trong tương lai.

2.3.4. Tổ chức cho trẻ trải nghiệm thực tế: Xây dựng kế hoạch, tổ chức chương trình “Sắc Xuân rực rỡ” tại Hoàng Thành Thăng Long

Biện pháp này giúp trẻ bước đầu tiếp cận và hình thành nhận thức về di sản văn hóa, khơi gợi

tình yêu và sự quan tâm đối với DSVH Hoàng Thành Thăng Long trong trẻ mầm non. Đồng chí Phó Hiệu trưởng xây dựng một kế hoạch chi tiết chương trình “Sắc Xuân rực rỡ” được tổ chức tại Hoàng Thành Thăng Long, chương trình được nằm trong chuỗi sự kiện “Chào Xuân mới” của nhà trường sẽ mang lại những trải nghiệm đáng nhớ giúp trẻ bước đầu hình thành sự quan tâm và hiểu biết về văn hóa lịch sử của đất nước, phát triển yêu thích và ý thức bảo vệ di sản văn hóa.

Qua việc xây dựng một kế hoạch chi tiết và tổ chức các hoạt động phong phú thú vị, giúp trẻ bước đầu tiếp cận, hình thành ý thức và khơi gợi tình yêu, sự quan tâm của trẻ đối với DSVH Hoàng Thành Thăng Long, góp phần nuôi dưỡng cảm nhận và ý thức bảo vệ di sản cho trẻ. Trong chương trình này, trẻ sẽ được tham gia vào các hoạt động tái hiện các sự tích thần thoại của Việt Nam thông qua màn trình diễn thời trang. Với những trang phục độc đáo, các trẻ được hóa thân thành các nhân vật mình yêu thích trong các câu chuyện cổ tích và trình diễn trong buổi biểu diễn thời trang.

2.3.5. Phát triển tình yêu DSVH Hoàng Thành Thăng Long cho tập thể cán bộ, giáo viên, nhân viên trong nhà trường

Mục đích của biện pháp này nhằm khơi gợi tình yêu và tạo sự gắn kết với DSVH Hoàng Thành Thăng Long, nhà trường kết hợp với công đoàn tổ chức chương trình du xuân và dự lễ khai ấn dành cho tập thể cán bộ, giáo viên và nhân viên nhà trường tại Di tích Hoàng Thành Thăng Long.

Chương trình du xuân được tổ chức trong những ngày đầu năm mới, nhằm tạo cơ hội cho tập thể cán bộ, giáo viên và nhân viên nhà trường được hòa mình vào không khí lễ hội tưng bừng và trải nghiệm về truyền thống, văn hóa của Hoàng Thành Thăng Long.

Tập thể nhà trường được tham quan các di tích quan trọng tại Hoàng Thành Thăng Long, đặc biệt còn được tham gia vào lễ khai ấn, đây một trong những hoạt động quan trọng trong những ngày đầu xuân của Hoàng Thành Thăng Long. Lễ khai ấn là một nghi lễ truyền thống, mang ý nghĩa của sự khởi đầu và may mắn. Qua việc tham gia và trải nghiệm nghi lễ này, tập thể nhà trường sẽ hiểu, trân trọng hơn về giá trị văn hóa và tâm linh của di sản.

2.3.6. Tăng cường sự phối kết hợp giữa giáo viên nhà trường với phụ huynh trong hoạt động giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long cho trẻ mầm non

Để thực hiện biện pháp này nhà trường cần đổi mới hình thức họp ban phụ huynh nhà trường chia sẻ suy nghĩ với phụ huynh về tầm quan trọng của việc giúp trẻ tiếp cận, làm quen với giáo dục DSVH cho trẻ mầm non để từ đó phụ huynh có nhận thức đúng đắn và xác định vai trò của mình trong việc chăm sóc giáo dục trẻ, đặc biệt là giúp trẻ biết được tầm quan trọng của DSVH và kết hợp với các cô giáo lan tỏa đến từng phụ huynh của các lớp.

Đồng chí Phó Hiệu trưởng chỉ đạo xây dựng kế hoạch kết hợp hai bên trong thực hiện hoạt động của giáo viên chủ nhiệm lớp, kế hoạch hoạt động tuần, ngày, trao đổi trực tiếp với phụ huynh trong giờ đón trẻ, trả trẻ để phụ huynh biết được kiến thức, kỹ năng giáo dục trẻ. Đồng thời giáo viên thường xuyên nhắc nhở phụ huynh theo dõi bảng tuyên truyền màn hình led tại sân trường và các phương tiện truyền thông như fanpage, facebook, trang web của nhà trường, zalo các lớp để nắm rõ các thông tin, chương trình mà nhà trường sắp tổ chức.

III. KẾT LUẬN

Hoạt động giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương cho trẻ mầm non có vai trò cực kỳ quan trọng trong quá trình phát triển toàn diện của trẻ. Bài viết làm rõ một số vấn đề lý luận và thực trạng giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH Di tích Hoàng thành Thăng Long cho trẻ ở Trường Mầm non. Đồng thời tác giả đề xuất 6 biện pháp Giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH Di tích Hoàng Thành Thăng Long cho trẻ ở trường MG Hoa Hồng, Phường Ba Đình, TP Hà Nội. Để nâng cao hiệu quả và chất lượng giáo dục DSVH của địa phương cho trẻ Ban giám hiệu có thể nghiên cứu áp dụng các biện pháp đề xuất trong việc tổ chức hoạt động giáo dục khơi gợi tình yêu DSVH địa phương Di tích Hoàng thành Thăng Long cho trẻ góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và phát triển tính làm quen, hình thành khái niệm, giúp trẻ tiếp cận với các DSVH địa phương theo mục tiêu đề ra.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Ban Chấp hành TƯ Đảng (2013), Nghị quyết số 29-NQ/TƯ về đổi mới căn bản, toàn diện giáo dục và đào tạo. Hà Nội
Bộ Giáo dục và Đào tạo (2009), Thông tư Số 17/2009/TT – BGDĐT về Ban hành chương trình giáo dục mầm non, Hà Nội.

Bộ Giáo dục và Đào tạo (2018), Chương trình giáo dục mầm non. Hà Nội

Nguyễn Ánh Tuyết (2008), Giáo trình tâm lí học trẻ em lứa tuổi mầm non. NXB ĐHSP. Hà Nội.

Đào Thanh Âm (2007), Giáo trình giáo dục mầm non NXB ĐHSP. Hà Nội.

Nguồn các kênh thông tin trên Internet: google.com, thư viện trực tuyến violet...