

# PHÁT TRIỂN ĐỊNH HƯỚNG GIÁ TRỊ ĐẠO ĐỨC NGHỀ NGHIỆP CHO HỌC VIÊN, SINH VIÊN Ở TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA NGHỆ THUẬT QUÂN ĐỘI HIỆN NAY

Trịnh Xuân Tuân  
Khoa KHXH&NV, Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội  
Email: Tuan33etlh@gmail.com

**Tóm tắt:** Định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp có vai trò quan trọng góp phần hình thành nhân cách, bản lĩnh chính trị, phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ” cho đội ngũ cán bộ, nghệ sĩ chuyên trách lĩnh vực văn hóa nghệ thuật quân đội. Bài báo đã chỉ ra những vấn đề lý luận về định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp; xây dựng mô hình định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp. Từ đó đề xuất một số biện pháp phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội hiện nay như: Giáo dục nâng cao nhận thức; hình thành thái độ tích cực; rèn luyện kỹ năng chiếm lĩnh và hiện thực hóa giá trị đạo đức nghề nghiệp; phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng giáo dục và phát huy tính tích cực, tự giác của học viên trong định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp.

**Từ khóa:** Phát triển, định hướng giá trị, đạo đức nghề nghiệp, học viên, sinh viên.

## DEVELOPING PROFESSIONAL ETHICAL VALUE ORIENTATION FOR CADETS AND STUDENTS IN MILITARY UNIVERSITY OF CULTURE AND ARTS

**Abstract:** Professional ethical value orientation plays an important role in shaping the personality, political steadfastness, and the qualities of “Uncle Ho’s Soldiers” among future military cultural and artistic officers. This article clarifies the theoretical issues related to professional ethical value orientation and develops a model of professional ethical value orientation for cadets and students. On that basis, the study proposes several measures to develop professional ethical value orientation for cadets and students at the Military University of Culture and Arts today, including: enhancing awareness through education, fostering positive professional attitudes, training skills to acquire and realize professional ethical values, strengthening coordination among educational forces, and promoting students’ activeness and self-discipline in orienting professional ethical values.

**Keywords:** Developing, value orientation, professional ethical, cadets and students.

Nhận bài: 21/03/2026

Phản biện: 15/05/2026

Duyệt đăng: 19/05/2026

### I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Trong bối cảnh hiện nay, việc phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội có ý nghĩa đặc biệt quan trọng nhằm hình thành phẩm chất nhân cách, tài năng nghệ thuật và bản lĩnh nghề nghiệp cho đội ngũ cán bộ, nghệ sĩ văn hóa nghệ thuật quân đội tương lai. Đây là lực lượng trực tiếp tham gia hoạt động văn hóa, văn nghệ, báo chí, tuyên truyền, góp phần thực hiện nhiệm vụ công tác tư tưởng, văn hóa của Đảng trong quân đội và đất nước. Tuy nhiên, trước tác động của mặt trái kinh tế thị trường, sự đa dạng của các xu hướng văn hóa và lối sống thực dụng hiện nay, một bộ phận học viên, sinh viên còn biểu hiện lệch chuẩn về nhận thức, thái độ và đạo đức nghề nghiệp. Vì vậy, nghiên cứu vấn đề này có ý nghĩa cấp thiết cả về lý luận và thực tiễn, góp phần đề xuất các biện pháp phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên, đáp ứng yêu cầu đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật phục vụ quân đội và đất nước đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa Việt Nam trong kỷ nguyên mới.

### II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

#### 2.1. Những vấn đề lý luận về định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp

##### 2.1.1. Các quan niệm về đạo đức nghề nghiệp

M. Alla (2003), định nghĩa “đạo đức nghề nghiệp được hiểu là hệ thống các chuẩn mực, giá trị điều chỉnh hành vi của con người trong lĩnh vực hoạt động nghề nghiệp”.

Lê Thanh Thập (2005) quan niệm: “đạo đức nghề nghiệp là những quan điểm, quy tắc và chuẩn mực hành vi đạo đức xã hội đòi hỏi phải tuân theo trong hoạt động nghề nghiệp, có tính đặc trưng của nghề nghiệp”.

Khoản 2 Điều 3 Luật viên chức (2010) quy định: đạo đức nghề nghiệp là các chuẩn mực về nhận thức và hành vi phù hợp với đặc thù của từng lĩnh vực hoạt động nghề nghiệp do cơ quan, tổ chức có thẩm quyền quy định.

Lê Thị Huyền Trang, Trần Thành Nam (2016) khẳng định: “Đạo đức nghề nghiệp là tập hợp những nguyên tắc, chuẩn mực do một Hiệp hội nhà nghề nào đó thiết kế dựa trên các giá trị cơ bản của xã hội và nghề nghiệp nhằm điều chỉnh hành vi của những người hành nghề trong quan hệ với nhau, với người khác và với xã hội”.

Những tác giả nêu trên đều thống nhất cho rằng đạo đức nghề nghiệp là những nguyên tắc, quy tắc, chuẩn mực do tổ chức nghề nghiệp, người đứng đầu hoặc bộ phận chuyên trách đề ra nhằm định hướng các cá nhân tham gia hoạt động nghề nghiệp phải tuân thủ để nâng cao chất lượng, hiệu quả công việc.

### 2.1.2. Khái niệm giá trị đạo đức nghề nghiệp

Theo Từ điển tiếng Việt “giá trị” được hiểu là: “1) Cái gì làm cho một vật có lợi ích, có ý nghĩa, là đáng quý về một mặt nào đó; 2) Tác dụng, hiệu lực; 3) Lao động xã hội ... kết tinh trong sản phẩm hàng hoá; 4) Số đo của một đại lượng. Như vậy, giá trị được hiểu theo ba khía cạnh: 1) Giá trị là cơ sở để xem xét tính ý nghĩa và tính lợi ích của sự vật; 2) Giá trị là cơ sở để đánh giá con người về mặt đạo đức, trí tuệ và tài năng; 3) Giá trị là những quan niệm về cái đẹp và điều thiện của một xã hội”.

Trên cơ sở khái niệm đạo đức nghề nghiệp và định nghĩa về giá trị, có thể quan niệm rằng: “*Giá trị đạo đức nghề nghiệp là hệ thống những giá trị đạo đức đặc thù của nghề nghiệp, được xác lập trên cơ sở các nguyên tắc, quy tắc và chuẩn mực nghề, có chức năng định hướng và điều chỉnh nhận thức, thái độ và hành vi của cá nhân trong hoạt động nghề nghiệp*”.

### 2.1.3. Khái niệm định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp

Theo Từ điển Tâm lý học, định hướng giá trị là một khái niệm của Tâm lý học xã hội, được sử dụng với hai nghĩa sau: (1) Những cơ sở tư tưởng, chính trị, đạo đức, thẩm mỹ mà chủ thể dựa vào để đánh giá hiện thực và định hướng vào hiện thực đó; (2) cách mà cá nhân dùng để phân loại các khách thể theo giá trị của chúng (ý nhân cách).

Tác giả Nguyễn Thị Nhân Ái định nghĩa: “*Định hướng giá trị nghề là khuynh hướng lựa chọn của cá nhân đối với các giá trị nghề có chức năng hướng dẫn, điều khiển và điều chỉnh hành động hiện thực hoá giá trị nghề lựa chọn của cá nhân trên cơ sở đó hình thành xu hướng nghề nghiệp*”.

Trên cơ sở quan niệm về “Định hướng giá trị” “giá trị đạo đức nghề nghiệp” nêu trên, có thể đưa ra khái niệm: “*Định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp là một phẩm chất nhân cách tương đối ổn định, được hình thành trong quá trình cá nhân lĩnh hội và lựa chọn các giá trị đạo đức nghề nghiệp; được biểu hiện thông qua nhận thức, thái độ và hành động chiếm lĩnh, hiện thực hóa các giá trị đạo đức nghề nghiệp đã lựa chọn vào thực tiễn nghề nghiệp của cá nhân*”.

Định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp là một phẩm chất nhân cách tương đối ổn định, phản ánh sự lựa chọn có ý thức của cá nhân đối với các giá trị đạo đức nghề nghiệp phù hợp với nguyên tắc, quy tắc và chuẩn mực nghề.

Định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp giữ vai trò quan trọng trong việc hình thành và phát triển nhân cách nghề nghiệp, góp phần xây dựng lý tưởng, niềm tin, đạo đức lối sống, động cơ lập nghiệp và ý thức, trách nhiệm xã hội của cá nhân. Quá trình này giúp cá nhân nhận thức đầy đủ về nghề nghiệp đã lựa chọn, lĩnh hội và nội tâm hóa các giá trị đạo đức nghề, từ đó huy động các phẩm chất tâm lý nhằm định hướng hành vi và thúc đẩy sự phát triển, thành đạt của cá nhân trong học tập, lao động và cuộc sống.

## 2.2. Xây dựng mô hình định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp của học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội

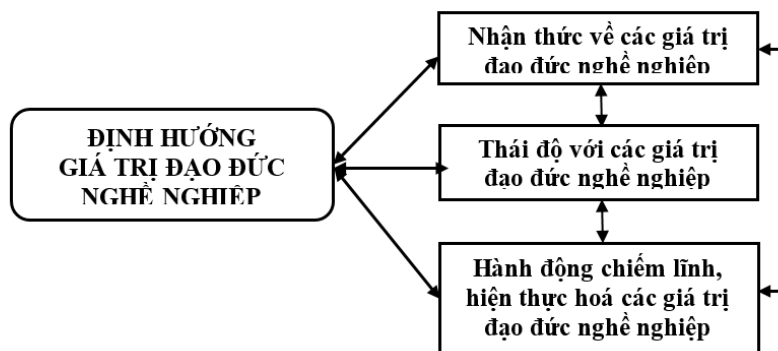
### 2.2.1. Học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội

Trường Đại học Văn hoá Nghệ thuật Quân đội trực thuộc Tổng cục Chính trị, Quân đội Nhân dân Việt Nam, có chức năng đào tạo văn nghệ sĩ biểu diễn: nhạc sĩ sáng tác, biên đạo múa chuyên nghiệp, cán bộ quản lý văn hoá, nhà văn, nhạc công, diễn viên, kỹ thuật viên sân khấu, điện ảnh cho quân đội và quốc gia.

Đối tượng học viên, sinh viên ở nhà trường bao gồm: học viên đào tạo cán bộ có trình độ thạc sĩ, đại học, cao đẳng và trung cấp trong lĩnh vực văn hoá nghệ thuật cho các đoàn nghệ thuật, nhà văn hoá, cơ quan nghiên cứu và các đơn vị sự nghiệp văn hoá nghệ thuật của Quân đội và cho các cơ sở đào tạo nghệ thuật khác. (Gồm các chuyên ngành: Văn hoá cơ sở, Thư viện, Bảo tàng, Viết văn, Biên đạo Múa, Huấn luyện múa, Nhạc cụ, Thanh nhạc, Sáng tác âm nhạc, Chỉ huy âm nhạc, Lý luận phê bình âm nhạc, Sân khấu...) học viên là cán bộ chuyên trách, các đoàn nghệ thuật chuyên nghiệp và không chuyên nghiệp; học viên là nhân viên văn hoá nghệ thuật và cán bộ chuyên trách các đoàn nghệ thuật cho các nước bạn.

### 2.2.2. Mô hình định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp của học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội

Từ cơ sở lý luận đã chỉ ra ở trên có thể xác lập mô hình cấu trúc định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp của học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội như sau:



Hệ thống giá trị đạo đức nghề nghiệp của học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội được định nghĩa như sau:

- *Nhóm giá trị đạo đức nghề nghiệp trong mối quan hệ với Đảng, Nhà nước, Quân đội và Nhân dân*  
 + Trung thành với Đảng, Tổ quốc, Quân đội và Nhân dân; kiên định mục tiêu độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội;

+ Có tình yêu nghề nghiệp, yêu văn hóa nghệ thuật; ý thức trách nhiệm trong giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, truyền thống Quân đội nhân dân Việt Nam;

+ Có bản lĩnh chính trị vững vàng, ý thức bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng trong hoạt động văn hóa, nghệ thuật và truyền thông;

+ Sẵn sàng cống hiến tài năng, trí tuệ phục vụ nhiệm vụ chính trị, văn hóa, tư tưởng của Đảng, Quân đội và đất nước;

+ Chấp hành nghiêm đường lối, quan điểm của Đảng, chính sách pháp luật của Nhà nước và kỷ luật quân đội trong hoạt động học tập, sáng tạo nghệ thuật và công tác chuyên môn.

- *Nhóm giá trị đạo đức nghề nghiệp trong mối quan hệ với chức trách, nhiệm vụ*

+ Có tri thức về lý luận chính trị, khoa học xã hội và nhân văn, chuyên môn văn hóa nghệ thuật quân đội;

+ Có năng lực vận dụng kiến thức vào thực tiễn hoạt động sáng tác, biểu diễn, giảng dạy, truyền thông và công tác văn hóa nghệ thuật trong quân đội;

+ Chủ động, tích cực, tự giác trong học tập, rèn luyện và phát triển tài năng, kỹ năng chuyên môn nghề nghiệp;

+ Có thái độ nghiêm túc, trung thực, sáng tạo và đam mê trong nghiên cứu khoa học và biểu diễn nghệ thuật;

+ Tôn trọng chuẩn mực nhạc lý, đạo đức nghề nghiệp và liêm chính trong hoạt động nghiên cứu, sáng tác, biểu diễn và truyền thông nghệ thuật.

- *Nhóm giá trị đạo đức nghề nghiệp trong mối quan hệ với lối sống, phương pháp, tác phong công tác*

+ Có lối sống trong sạch, lành mạnh, nhân văn, khiêm tốn và chân thành;

+ Thường xuyên tu dưỡng đạo đức cách mạng, rèn luyện phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ” trong môi trường văn hóa nghệ thuật;

+ Có phong cách làm việc khoa học, trách nhiệm, dân chủ và nêu gương;

+ Có phương pháp học tập, công tác linh hoạt, hiệu quả, chủ động, tích cực;

+ Giữ gìn tác phong quân sự chính quy, chuẩn mực trong học tập, biểu diễn, sáng tác, nghiên cứu và sinh hoạt.

- *Nhóm giá trị đạo đức nghề nghiệp trong mối quan hệ với đồng chí, đồng đội và tập thể*

+ Có uy tín với tập thể, giảng viên, cán bộ quản lý và quần chúng;

+ Đoàn kết, hợp tác, chia sẻ và hỗ trợ đồng chí, đồng đội trong học tập, rèn luyện và hoạt động nghệ thuật;

+ Tôn trọng, phối hợp và phát huy tinh thần tập thể trong thực hiện nhiệm vụ chuyên môn;

+ Tôn trọng quyền, lợi ích hợp pháp và giá trị nghề nghiệp của đồng nghiệp và tổ chức;

+ Có tinh thần trách nhiệm, chính trực, dám nghĩ, dám làm, dám chịu trách nhiệm trong học tập, sáng tạo và hoạt động biểu diễn nghệ thuật.

- *Nhóm giá trị đạo đức nghề nghiệp trong mối quan hệ với bản thân*

+ Có lòng tự trọng, tinh thần cầu thị, biết lắng nghe phê bình và tự phê bình để hoàn thiện bản thân;

+ Giữ gìn danh dự quân nhân và hình ảnh người học viên, sinh viên Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội;

+ Gương mẫu trong lời nói, hành vi, thái độ và hoạt động nghề nghiệp;

+ Có khát vọng phát triển tài năng, hoàn thiện

nhân cách và cống hiến cho sự nghiệp văn hóa nghệ thuật quân đội;

+ Có khả năng “tự đề kháng” trước các biểu hiện lệch chuẩn văn hóa, lối sống thực dụng và các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực văn hóa, tư tưởng, nghệ thuật.

### **2.3. Biện pháp phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội hiện nay**

*2.3.1. Tổ chức tuyên truyền, giáo dục nâng cao nhận thức về hệ thống giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên.*

Nhà trường cần tổ chức tuyên truyền, giáo dục thường xuyên nhằm giúp học viên, sinh viên nhận thức đầy đủ về hệ giá trị đạo đức nghề nghiệp của người cán bộ, nghệ sĩ văn hóa nghệ thuật. Nội dung giáo dục cần tập trung làm rõ các giá trị cốt lõi như: trung thành với Đảng, Tổ quốc, Quân đội và Nhân dân; có bản lĩnh chính trị vững vàng; yêu nghề, yêu văn hóa nghệ thuật; có trách nhiệm bảo vệ nền tảng tư tưởng của Đảng, giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc, truyền thống Quân đội nhân dân và phẩm chất “Bộ đội Cụ Hồ”.

Việc tuyên truyền, giáo dục cần được thực hiện thông qua các môn học lý luận chính trị, giáo dục quốc phòng, tâm lý giáo dục học, sinh hoạt chính trị, sinh hoạt đơn vị, hoạt động đoàn, hội, các buổi tọa đàm, diễn đàn, giao lưu với nghệ sĩ, cán bộ, giảng viên, cựu học viên tiêu biểu. Đặc biệt, cần gắn giáo dục giá trị đạo đức nghề nghiệp với đặc thù hoạt động sáng tác, biểu diễn, giảng dạy, truyền thông và phục vụ nhiệm vụ chính trị trong quân đội, đất nước. Qua đó, giúp học viên, sinh viên hiểu rằng hoạt động văn hóa nghệ thuật không chỉ là hoạt động nghề nghiệp chuyên môn, mà còn là hoạt động tư tưởng, chính trị, góp phần xây dựng đời sống tinh thần lành mạnh, củng cố niềm tin, lý tưởng và bản lĩnh cho bộ đội và nhân dân.

*2.3.2. Bồi dưỡng thái độ tích cực với giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên*

Cùng với nâng cao nhận thức, cần bồi dưỡng cho học viên, sinh viên thái độ tích cực, tình cảm đúng đắn và niềm tin vững chắc đối với các giá trị đạo đức nghề nghiệp. Học viên, sinh viên cần được giáo dục để hình thành tình yêu nghề, niềm tự hào về truyền thống của Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, về vai trò của văn hóa nghệ thuật, từ đó xây dựng động cơ học tập, rèn luyện và cống hiến đúng đắn.

Biện pháp này cần hướng vào việc làm cho người học biết trân trọng các giá trị như: trách nhiệm, sáng tạo, trung thực, kỷ luật, nhân văn, đoàn kết, cống hiến và liêm chính trong học tập, nghiên cứu, sáng tác, biểu diễn. Nhà trường cần tạo nhiều môi trường trải nghiệm thực tiễn như biểu diễn phục vụ bộ đội, tham gia hoạt động văn hóa tại đơn vị cơ sở, thực tế sáng tác, giao lưu nghệ thuật, hoạt động tình nguyện, hoạt động về nguồn. Những hoạt động này giúp học viên, sinh viên chuyên hóa nhận thức thành tình cảm, thái độ nghiêm túc với nghề, biết đặt lợi ích của tập thể, quân đội và xã hội lên trên lợi ích cá nhân.

*2.3.3. Rèn luyện kỹ năng chiếm lĩnh và hiện thực hoá hệ thống giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên*

Hệ giá trị đạo đức nghề nghiệp chỉ thực sự có ý nghĩa khi được học viên, sinh viên chuyển hóa thành hành vi cụ thể trong học tập, rèn luyện và hoạt động nghề nghiệp. Vì vậy, cần chú trọng rèn luyện cho học viên kỹ năng chiếm lĩnh, lựa chọn, vận dụng và hiện thực hóa các giá trị đạo đức nghề nghiệp vào thực tiễn.

Nội dung rèn luyện cần tập trung vào các kỹ năng như: kỹ năng tự học, tự rèn luyện; kỹ năng ứng xử văn hóa trong môi trường quân đội và nghệ thuật; kỹ năng làm việc nhóm trong biểu diễn, sáng tác, dàn dựng chương trình; kỹ năng chấp hành kỷ luật, quy chế đào tạo, quy định biểu diễn; kỹ năng tự điều chỉnh hành vi trước các tình huống nghề nghiệp; kỹ năng đấu tranh với biểu hiện lệch chuẩn về tư tưởng, văn hóa, nghệ thuật, lối sống và các mối quan hệ xã hội. Đặc biệt, đối với học viên, sinh viên nghệ thuật quân đội, cần rèn luyện khả năng kết hợp giữa tài năng nghệ thuật với bản lĩnh chính trị, giữa cảm xúc sáng tạo với trách nhiệm công dân, trách nhiệm quân nhân và trách nhiệm xã hội.

*2.3.4. Phối hợp chặt chẽ giữa các lực lượng sư phạm trong định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên*

Phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên là nhiệm vụ của nhiều lực lượng giáo dục trong nhà trường. Cần phát huy vai trò lãnh đạo của cấp ủy, chỉ huy các cấp; vai trò giáo dục trực tiếp của giảng viên, cán bộ quản lý, cố vấn học tập; vai trò xung kích của tổ chức Đoàn, Hội, Câu lạc bộ; đồng thời kết hợp với gia đình, đơn vị thực tập, đoàn nghệ thuật, nhà hát, cơ quan báo chí, truyền thông và các đơn vị quân đội nơi học viên, sinh viên tham gia hoạt động thực tiễn.

Sự phối hợp này cần bảo đảm thống nhất giữa giáo dục chính trị, giáo dục đạo đức, giáo dục chuyên môn nghệ thuật và quản lý kỷ luật quân đội. Giảng viên chuyên ngành không chỉ truyền thụ kiến thức, kỹ năng nghề nghiệp mà còn phải định hướng chuẩn mực đạo đức trong sáng tác, biểu diễn, nghiên cứu và truyền thông nghệ thuật. Cán bộ quản lý cần thường xuyên nắm bắt tư tưởng, động cơ, thái độ nghề nghiệp của học viên, sinh viên để kịp thời định hướng, uốn nắn. Các tổ chức đoàn thể cần tổ chức nhiều hoạt động phong trào, diễn đàn, cuộc thi, chương trình nghệ thuật có ý nghĩa giáo dục giá trị nghề nghiệp. Qua đó, xây dựng môi trường văn hóa quân sự lành mạnh, giàu tính thẩm mỹ, kỷ luật và nhân văn.

2.3.5. *Phát huy tính tích cực, tự giác tự định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp của học viên đào tạo sau đại học của học viên, sinh viên*

Bên cạnh tác động giáo dục từ nhà trường, yếu tố quyết định vẫn là tính tự giác của chính học viên, sinh viên. Vì vậy, cần phát huy vai trò chủ thể của học viên trong quá trình nhận thức, tự đánh giá, tự lựa chọn và tự hiện thực hóa hệ giá trị đạo đức nghề nghiệp. Học viên, sinh viên phải biết tự xác định mục tiêu nghề nghiệp, tự xây dựng kế hoạch học tập, rèn luyện, biểu diễn nghệ thuật và phát triển bản thân phù hợp với chuẩn mực người nghệ sĩ văn hóa nghệ thuật quân đội.

Nhà trường cần khuyến khích học viên, sinh viên thường xuyên tự soi, tự sửa, tự phê bình và tiếp thu phê bình; chủ động rèn luyện bản lĩnh chính trị, đạo đức, lối sống, tác phong quân nhân,

tài năng, khả năng sáng tạo, ý thức trách nhiệm và tinh thần cống hiến. Đồng thời, cần giúp người học hình thành “sức đề kháng” trước lối sống thực dụng, chủ nghĩa cá nhân, biểu hiện lệch chuẩn trong văn hóa nghệ thuật và các quan điểm sai trái, thù địch trên lĩnh vực tư tưởng, văn hóa. Khi học viên, sinh viên có khả năng tự định hướng giá trị đúng đắn, họ sẽ chủ động hoàn thiện nhân cách, phát triển tài năng và phấn đấu trở thành lực lượng nghệ sĩ quân đội có bản lĩnh, đạo đức, tài năng, trí tuệ, sáng tạo phục vụ hiệu quả công tác tư tưởng, văn hóa của quân đội và đất nước.

### III. KẾT LUẬN

Phát triển định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội là nhiệm vụ quan trọng nhằm xây dựng đội ngũ văn, nghệ sĩ quân đội có bản lĩnh chính trị vững vàng, phẩm chất đạo đức tốt và tài năng nghệ thuật cao đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa trong kỷ nguyên mới. Trước những tác động của cơ chế thị trường và hội nhập quốc tế, việc nâng cao nhận thức, trách nhiệm, đạo đức nghề nghiệp cho học viên, sinh viên cần được thực hiện thường xuyên, đồng bộ và hiệu quả. Để đạt được mục tiêu đó, Nhà trường cần tiếp tục đổi mới nội dung, phương pháp giáo dục và đào tạo; phát huy vai trò của đội ngũ giảng viên, cán bộ quản lý; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh và nâng cao ý thức tự rèn luyện của học viên, sinh viên. Qua đó góp phần đào tạo nguồn nhân lực văn hóa nghệ thuật quân đội “vừa hồng, vừa chuyên”, đáp ứng yêu cầu xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong tình hình mới.

### TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Nguyễn Thị Nhân Ái (2012), *Định hướng giá trị nghề nghiệp của học sinh trung học phổ thông một số tỉnh đồng bằng Bắc Bộ*, Luận án tiến sĩ Tâm lý học, Trường Đại học Sư phạm Hà Nội, Hà Nội.
- Alla M. (2003), *The concept of professional ethics development as a condition of mastering value and ethic culture of personality*, Taras Shevchenko National University of Kiev.
- Vũ Dũng (2008), *Từ điển Tâm lý học*, Nxb Từ điển Bách khoa, Hà Nội.
- Trần Thị Thu Hương (2025), *Định hướng giá trị đạo đức nghề nghiệp cho sinh viên Việt Nam- vấn đề cần quan tâm hiện nay*, Tạp chí Tâm lý Giáo dục, Số 31(3).
- Vũ Trường Giang (2015), *Các yếu tố ảnh hưởng đến quá trình định hướng giá trị nghề nghiệp cho học viên các trường đại học quân sự hiện nay*. Tạp chí Giáo dục, Số đặc biệt (3), 62–63.
- Hoàng Phê (2003), *Từ điển Tiếng Việt*, Nxb Đà Nẵng, Đà Nẵng.
- Quốc Hội nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam (2010), *Luật Viên chức*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
- Lê Thanh Thập (2005), *Về đạo đức nghề nghiệp quân sự*, Tạp chí Triết học, số 6 (169), tr.2
- Lê Thị Huyền Trang, Trần Thành Nam (2016), *Năng lực thực hành đạo đức của nhà Tâm lý học trên cơ sở so sánh chuẩn quốc tế*, Hội thảo khoa học toàn quốc, Hội Tâm lý - Giáo dục Việt Nam.