

QUAN ĐIỂM CỦA SINH VIÊN KHÔNG CHUYÊN TIẾNG ANH VỀ VIỆC TÍCH HỢP YẾU TỐ VĂN HÓA TRONG GIỜ HỌC NGOẠI NGỮ

Nguyễn Thị Thu Trang
Học viện Ngân hàng
Email: trangntt22@hvn.edu.vn

Tóm tắt: Mặc dù văn hóa là một phần không thể tách rời trong việc học ngôn ngữ, nhưng thực tế giảng dạy tiếng Anh hiện nay thường tập trung vào các kỹ năng ngôn ngữ thuần túy mà chưa chú trọng bồi dưỡng năng lực giao tiếp liên văn hóa cho sinh viên. Nghiên cứu này tìm hiểu quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc lồng ghép yếu tố văn hóa vào giờ học ngoại ngữ. Dữ liệu thu thập từ khảo sát 120 sinh viên tại một trường đại học công lập ở Việt Nam cho thấy đa số sinh viên đều đồng ý rằng việc tích hợp yếu tố văn hóa trong giờ ngoại ngữ là vô cùng cần thiết. Các sinh viên bày tỏ mong muốn mạnh mẽ trong việc xây dựng một bản sắc văn hóa kép, vừa hiểu biết văn hóa các nước nói tiếng Anh, vừa hiểu sâu sắc văn hóa tiếng Việt. Thêm vào đó, sinh viên cũng cho rằng chính các yếu tố văn hóa sẽ tạo nên một môi trường học tập thú vị, giúp người học có thêm động lực học tập. Những kết quả này cho thấy chương trình giảng dạy tiếng Anh hiện tại cần có một hướng tiếp cận mới với việc tích hợp các yếu tố văn hóa vào lớp học ngoại ngữ.

Từ khóa: Văn hóa, tích hợp văn hóa, sinh viên không chuyên tiếng Anh, giảng dạy tiếng Anh (EFL).

PERSPECTIVES OF NON-ENGLISH MAJOR STUDENTS ON INTEGRATING CULTURAL ELEMENTS IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES

Abstract: Although culture is an inseparable part of language learning, current English teaching practices often focus on purely linguistic skills without adequately fostering intercultural communication skills in students. This study explores the perspectives of non-English major students on integrating cultural elements into foreign language classes. Data collected from a survey of 120 students at a public university in Vietnam shows that the majority of students agree that integrating cultural elements into foreign language classes is extremely necessary. Students expressed a strong desire to build a dual cultural identity, understanding both the cultures of English-speaking countries and deeply appreciating Vietnamese culture. Furthermore, students believed that cultural elements would create an engaging learning environment, motivating learners. These results suggest that current English language teaching programs need a new approach that integrates cultural elements into foreign language classrooms.

Keywords: Culture, cultural integration, non-English major students, English language teaching (EFL).

Nhận bài: 15/03/2026

Phản biện: 07/05/2026

Duyệt đăng: 13/05/2026

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Tiếng Anh đóng vai trò then chốt trong hệ thống giáo dục Việt Nam, được xem là cánh cửa mở ra cơ hội hội nhập toàn cầu và thành tựu học thuật. Ngôn ngữ này đã được chính thức đưa vào chương trình giảng dạy như một môn học bắt buộc từ cấp tiểu học cho đến đại học. Tuy nhiên, việc giảng dạy tiếng Anh tại các trường đại học ở Việt Nam hiện nay vẫn mang nặng tính thực dụng. Các chiến lược dạy và học chủ yếu tập trung vào việc phát triển các kỹ năng ngôn ngữ vĩ mô nhằm đảm bảo sinh viên đáp ứng được những yêu cầu khắt khe của các kỳ thi chuẩn hóa. Năng lực văn hóa thường bị xem là yếu tố phụ thay vì là một thành phần cốt lõi được giảng dạy bài bản trong chương trình học tập ngoại ngữ.

Nếu thiếu đi sự hiểu biết về văn hóa, người học có thể tạo ra những câu văn hoàn hảo về ngữ pháp nhưng lại thiếu tinh tế hoặc không hiệu quả trong giao tiếp thực tế. Đối với sinh viên không chuyên tiếng Anh- những người sau này sẽ sử dụng tiếng Anh trong nhiều môi trường nghề nghiệp đa văn

hóa từ kinh doanh, kỹ thuật cho đến du lịch- việc thiếu đi sự đào tạo bài bản về văn hóa có thể là một rào cản lớn. Mặc dù đã có nhiều nghiên cứu về quan điểm của sinh viên chuyên ngành tiếng Anh đối với việc học văn hóa, nhưng các nghiên cứu dành cho khối sinh viên không chuyên tiếng Anh vẫn còn khá hạn chế. Do đó, nghiên cứu này được thực hiện nhằm tìm hiểu quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc tích hợp các yếu tố văn hóa vào giờ học ngoại ngữ.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Cơ sở lý thuyết

2.1.1. Văn hóa

Khái niệm văn hóa là một thuật ngữ phức tạp và đa chiều, thu hút sự quan tâm đặc biệt của giới học giả trong nhiều lĩnh vực khác nhau như nhân học, xã hội học và ngôn ngữ học ứng dụng. Từ góc độ xã hội học, Rocher (2004) khẳng định rằng: “Văn hóa là sự kết nối giữa tư tưởng và tình cảm được đa số thành viên trong một xã hội chấp nhận” (tr. 142). Quan điểm này nhấn mạnh văn hóa như một

sự đồng thuận chung của tập thể về các trạng thái nội tại (ý tưởng và cảm xúc) nhằm gắn kết xã hội. Nhìn từ lăng kính rộng hơn của nhân học, Taylor (1974) coi văn hóa là sự thụ đắc toàn diện về các di sản xã hội, bao gồm cả những niềm tin vô hình lẫn những thực hành hữu hình mà một cá nhân có được khi là thành viên của xã hội. Trong lĩnh vực ngôn ngữ học và giao tiếp, Lantolf (1999) định nghĩa văn hóa là một mạng lưới biểu đạt có tính kế thừa lịch sử, giúp “thúc đẩy sự giao tiếp và duy trì thế giới quan cũng như tri thức của nhân loại; từ đó cho phép con người phát triển, trao đổi và lưu truyền những hiểu biết, niềm tin và thái độ của mình về thế giới” (tr. 30).

2.1.2. Các nghiên cứu liên quan đến giáo dục ngôn ngữ và văn hóa

Các nghiên cứu gần đây cho thấy người học tiếng Anh có nhận thức rất rõ về mối quan hệ không thể tách rời giữa ngôn ngữ và văn hóa (Al-Beshri, 2024; Alshahrani, 2024; Liu, 2019; Maximilian, 2021; Tran & Ho, 2024; Yue, 2016). Việc giảng dạy văn hóa giúp cải thiện bốn kỹ năng vĩ mô nghe, nói, đọc, viết, đồng thời bồi dưỡng năng lực giao tiếp và giảm thiểu các hiểu lầm về mặt ngữ dụng (Maximilian, 2021; Tran & Ho, 2024; Yue, 2016). Các nghiên cứu này cũng nhấn mạnh những lợi ích đáng kể về cảm xúc, cho thấy các yếu tố văn hóa giúp tăng cường động lực, sự tự tin của sinh viên đối với sự đa dạng toàn cầu. Các nhà nghiên cứu quan sát thấy người học thường phát triển một bản sắc văn hóa kép cho phép họ tiếp nhận các giá trị phương Tây trong khi vẫn giữ vững giá trị văn hóa bản địa (Al-Beshri, 2024; Yue, 2016). Tuy nhiên các nghiên cứu chỉ ra sự không hài lòng của sinh viên đối với các giáo trình truyền thống nặng về lý thuyết (Alshahrani, 2024; Liu, 2019).

Mặc dù có sự thống nhất chung về tầm quan trọng của tích hợp văn hóa vào lớp học ngoại ngữ, các kết quả nghiên cứu vẫn tồn tại một số khác biệt đáng kể liên quan đến việc triển khai thực tế. Sự khác biệt chính nằm ở tính hữu dụng của việc tích hợp văn hóa đối với kết quả các bài thi học thuật. Sinh viên Đài Loan trong nghiên cứu của Liu (2019) bày tỏ sự hoài nghi về vai trò của văn hóa trong các kỳ thi ngôn ngữ có tính chất quan trọng như TOEIC. Ngoài ra, các tài liệu cũng tiết lộ những quan điểm trái chiều về việc nên ưu tiên văn hóa các nước nói tiếng Anh hay văn hóa bản địa. Liu (2019) chỉ ra xu hướng sùng bái người bản ngữ tại Đài Loan, trong khi văn hóa địa

phương được cho là không cần thiết. Ngược lại, Maximilian (2021) và Al-Beshri (2024) phát hiện ra rằng sinh viên ở Indonesia và Ả Rập Xê-út đánh giá cao phương pháp tiếp cận so sánh văn hóa bản địa và văn hóa các quốc gia nói tiếng Anh giúp bảo vệ và quảng bá bản sắc văn hóa của chính họ.

2.2. Câu hỏi nghiên cứu

Nghiên cứu này được thực hiện nhằm tìm hiểu về quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ. Các câu hỏi nghiên cứu cụ thể gồm:

- **Câu hỏi nghiên cứu 1:** Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về tầm quan trọng của văn hóa.

- **Câu hỏi nghiên cứu 2:** Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc tích hợp yếu tố văn hóa vào giờ học ngoại ngữ.

- **Câu hỏi nghiên cứu 3:** Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh đối với các chiến lược giảng dạy văn hóa trong lớp học ngoại ngữ.

2.3. Phương pháp nghiên cứu

Nghiên cứu được thực hiện theo hướng định lượng nhằm tìm hiểu quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ. Dữ liệu được thu thập thông qua khảo sát trực tuyến với 120 sinh viên đang theo học các học phần tiếng Anh tại một trường đại học công lập ở Hà Nội trong học kỳ II năm học 2025–2026. Việc tham gia hoàn toàn tự nguyện và đảm bảo các nguyên tắc đạo đức nghiên cứu.

Công cụ nghiên cứu là bảng hỏi được xây dựng dựa trên các nghiên cứu trước (Liu, 2019; Maximilian, 2021; Alshahrani, 2024), gồm bốn phần: thông tin nhân khẩu học; quan điểm về tầm quan trọng của văn hóa; vai trò của việc tích hợp văn hóa; và các chiến lược giảng dạy văn hóa. Các mục hỏi sử dụng thang đo Likert 5 mức độ từ 1 (rất không đồng ý) đến 5 (rất đồng ý). Dữ liệu sau khi thu thập được xử lý bằng phương pháp thống kê mô tả để phân tích xu hướng nhận thức của người học.

2.4. Kết quả nghiên cứu

2.4.1 Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về tầm quan trọng của văn hóa

Kết quả thống kê mô tả cho thấy nhìn chung người tham gia có quan điểm tích cực đối với việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ (giá trị trung bình- Overall mean > 4,36). Trong đó, mức độ đồng ý cao nhất thuộc về I1- tầm quan trọng của việc tiếp nhận kiến thức về đời sống

hàng ngày, truyền thống và phong tục của các quốc gia nói tiếng Anh (Mean = 4,50). Điều này cho thấy sinh viên xem việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ là một thành phần cốt lõi trong hành trình học ngôn ngữ của mình. Những người tham gia trả lời bảng hỏi cũng ủng hộ mạnh mẽ việc xây dựng thái độ cởi mở và tích cực đối với nền văn hóa các quốc gia nói tiếng Anh (I3, Mean = 4,48).

Đáng chú ý, kết quả nghiên cứu cho thấy mối quan hệ tương hỗ giữa văn hóa các quốc gia nói tiếng Anh và văn hóa bản địa. Sinh viên đánh giá rất cao việc nhận diện những điểm khác biệt giữa văn hóa Việt Nam và văn hóa các nước nói tiếng Anh (I5, Mean = 4,42). Từ đó, sinh viên nhận thức được rằng việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ đóng vai trò như một chất xúc tác để hiểu sâu sắc hơn văn hóa Việt Nam (I4, Mean = 4,41). Nhìn chung, những kết quả này gợi mở rằng việc giảng dạy ngôn ngữ có tích hợp yếu tố văn hóa không đơn thuần là một bài tập ngôn ngữ, mà chính là quá trình phát triển năng lực liên văn hóa.

2.4.2 Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về vai trò của việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ

Sinh viên thể hiện quan điểm khá đa chiều về vai trò của việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ. Sự đồng thuận cao nhất được ghi nhận ở R2 (Mean = 4,43); người tham gia hoàn toàn đồng ý rằng kiến thức văn hóa giúp mở rộng thế giới quan toàn cầu. Đối với những sinh viên được khảo sát, lớp học tiếng Anh đóng vai trò như một cánh cửa mở ra nhận thức về thế giới, năng lực văn hóa có mối liên hệ chặt chẽ với sự hiểu biết về tri thức nhân loại.

Thêm vào đó, kết quả chỉ ra rằng việc tích hợp yếu tố văn hóa đóng vai trò như một bộ lọc tinh cảm mạnh mẽ. Sinh viên phản hồi rằng các yếu tố văn hóa giúp việc học ngôn ngữ trở nên thú vị hơn (R3, Mean = 4,40) và trực tiếp nâng cao động lực học tập (R5, Mean = 4,37). Điều này củng cố quan điểm cho rằng văn hóa không đơn thuần là yếu tố bổ trợ mà là nền tảng để thu hút sự tham gia của sinh viên.

Tuy nhiên, có một sự khác biệt đáng chú ý giữa nhận thức của sinh viên về vai trò của văn hóa trong giao tiếp và trong sự phát triển ngôn ngữ. Trong khi sinh viên đánh giá cao vai trò của văn hóa trong giao tiếp thực tế (R8, Mean = 4,42), họ lại ít tin tưởng vào tác động trực tiếp của văn hóa

đối với việc phát triển một kỹ năng ngôn ngữ cụ thể (R4, Mean = 3,65).

Sinh viên nhận diện được những khác biệt vốn có giữa văn hóa Việt Nam và văn hóa các nước nói tiếng Anh là một trong những nguyên nhân gây khó khăn cho việc học (R6, Mean = 3,82; R7, Mean = 3,92). Điều này gợi mở rằng cần có những hoạt động sự phạm cụ thể giúp sinh viên vượt qua các rào cản văn hóa.

2.4.3 Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về các phương pháp tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ

Số liệu thống kê mô tả cho thấy người tham gia thể hiện mức độ đồng ý cao và nhất quán đối với tất cả các chiến lược giảng dạy văn hóa được đề xuất. Trong số các phương pháp được khảo sát, các dự án và sự kiện văn hóa đạt điểm trung bình cao nhất (T6, Mean = 4,51). Điều này cho thấy sinh viên coi các trải nghiệm thực tế, như các lễ hội văn hóa, là cách hiệu quả nhất để tiếp thu kiến thức về sự đa dạng của các nền văn hóa.

Thêm vào đó, các học liệu thực tế bao gồm phim ảnh, âm nhạc và văn học, được xem là yếu tố có tác động lớn thứ hai đối với việc tìm hiểu và học tập văn hóa (T4, Mean = 4,46). Người tham gia cũng đánh giá rất cao kiến thức chuyên môn và những câu chuyện thực tế do giảng viên chia sẻ (T1, Mean = 4,35), coi người dạy là nguồn thông tin sơ cấp quan trọng để tiếp nhận văn hóa.

Có một sự khác biệt đáng chú ý trong cách sinh viên nhìn nhận về các nguồn tài liệu giảng dạy. Sách giáo khoa (T2, Mean = 4,25) không được đánh giá cao bằng các tài liệu bổ trợ (T3, Mean = 4,31). Điều này gợi ý rằng sách giáo khoa có thể thiếu đi sự hấp dẫn và tính thực tế so với các tài liệu bổ trợ do giảng viên tự chuẩn bị.

Dù sinh viên hoàn toàn ủng hộ các buổi thảo luận về văn hóa dưới sự dẫn dắt của người học (T5, Mean=4,24), họ vẫn thể hiện sự ưu tiên rõ rệt cho việc học dựa trên trải nghiệm và phương tiện truyền thông. Độ lệch chuẩn cao ở lựa chọn T5 (St.Deviation= 0,830) phản ánh sự đa dạng hơn trong ý kiến của sinh viên về hiệu quả của việc thuyết trình so với sự đồng thuận ở mức độ tập trung cao với các phương pháp tích hợp khác.

2.5. Thảo luận

Câu hỏi nghiên cứu 1: Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về tầm quan trọng của văn hóa

Kết quả khảo sát cho thấy sinh viên có quan điểm rất tích cực về việc tích hợp văn hóa vào

lớp học ngoại ngữ, khẳng định mạnh mẽ rằng việc hiểu văn hóa các nước nói Anh giúp người học có ý thức sâu sắc về văn hóa Việt Nam. Kết quả này tương đồng với những phát hiện thực nghiệm của Maximilian (2021) và Al-Beshri (2024) ở các sinh viên Indonesia và Ả Rập Xê-út. Tuy nhiên, kết quả trong nghiên cứu này lại tương phản rõ rệt với những phát hiện của Liu (2019). Trong nghiên cứu của Liu, sinh viên Đài Loan xem việc tích hợp văn hóa địa phương lớp học ngôn ngữ là điều không cần thiết.

Câu hỏi nghiên cứu 2: Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về vai trò của việc tích hợp văn hóa trong lớp học ngoại ngữ

Kết quả nghiên cứu cho thấy việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ làm cho lớp học trở nên thú vị hơn và trực tiếp nâng cao động lực của người học. Điều này phản ánh các kết quả nghiên cứu của Maximilian (2021); Trần & Hồ (2024); Yue (2016).

Mặc dù các nghiên cứu trước đây chủ yếu lập luận rằng việc giảng dạy văn hóa là động lực trực tiếp thúc đẩy sự tiến bộ ngôn ngữ, giúp cải thiện bốn kỹ năng vĩ mô nghe, nói, đọc, viết (Maximilian, 2021; Trần & Hồ, 2024; Yue, 2016), nhưng kết quả khảo sát trong nghiên cứu này lại cho thấy một sự khác biệt. Nhóm sinh viên được khảo sát đánh giá rất cao văn hóa trong việc giao tiếp thực tế, nhưng lại ít tin tưởng vào tác động trực tiếp của nó đối với việc phát triển kỹ năng ngôn ngữ cụ thể. Sự hoài nghi này tương đồng với phát hiện của Liu (2019) rằng sinh viên Đài Loan nghi ngờ tính hữu dụng của việc học văn hóa đối với điểm số trong các kỳ thi chuẩn hóa.

Kết quả khảo sát cũng nhấn mạnh rằng sinh viên coi những khác biệt vốn có giữa văn hóa Việt

Nam và văn hóa các quốc gia nói tiếng Anh là một rào cản cụ thể trong quá trình học tập. Ngược lại, các tài liệu nghiên cứu trước đây coi sự khác biệt văn hóa chỉ là thách thức ban đầu và sẽ được lấp đầy một cách tự nhiên thông qua các chiến lược thích nghi (Yue, 2016), hoặc là rào cản sẽ dần biến mất khi sinh viên đạt được trình độ ngôn ngữ và học thuật cao hơn (Alshahrani, 2024).

Câu hỏi nghiên cứu 3: Quan điểm của sinh viên không chuyên tiếng Anh về việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ

Sinh viên xếp hạng các dự án/sự kiện văn hóa và các phương pháp giảng dạy văn hóa có sử dụng ngữ liệu thực như phim ảnh, âm nhạc, truyện kể là hiệu quả nhất. Sách giáo khoa được đánh giá thấp hơn đáng kể. Đây là một kết quả chung nổi bật trong các nghiên cứu của Alshahrani (2024) và Liu (2019), phát hiện ra rằng sinh viên thường không hài lòng với những cuốn sách giáo khoa nặng về lý thuyết, thiếu tính hấp dẫn và có xu hướng ưa chuộng các học liệu trực quan, đa phương tiện cũng như những trải nghiệm tiếp xúc liên văn hóa thực tế hơn.

III. KẾT LUẬN

Nghiên cứu khẳng định sinh viên không chuyên tiếng Anh có thái độ tích cực đối với việc tích hợp yếu tố văn hóa trong lớp học ngoại ngữ. Để tối ưu hóa việc tích hợp yếu tố văn hóa vào giờ học ngôn ngữ, giảng viên nên ưu tiên sử dụng các học liệu thực tế, thiết kế các hoạt động trải nghiệm và áp dụng phương pháp tiếp cận đối chiếu. Đồng thời, giáo viên cần đóng vai trò dẫn dắt để giúp sinh viên vượt qua các rào cản nhận thức, giúp các em không chỉ thành thạo về ngôn ngữ mà còn trở thành những công dân toàn cầu có năng lực liên văn hóa vững vàng.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Alshahrani, W. S. (2024). Saudi EFL Students' Attitudes Toward the Target Culture and Its Relationship with Their Linguistic Backgrounds. *International Journal of English Linguistics*, 14(6), 97. <https://doi.org/10.5539/ijel.v14n6p97>
- Lantolf, J. 1999. Second culture acquisition: Cognitive considerations. In *Culture in Second Language Teaching and Learning*, E. Hinkel (ed.), 28–46. Cambridge: CUP.
- Liu, K. L. (2019). Student Perspectives on Language and Culture Teaching in EFL: Implications for Intercultural Approach. *Journal of Studies in Education*, 9(2), 27. <https://doi.org/10.5296/jse.v9i2.14653>
- M.Al-Beshri Amal. (2024). View of EFL Learners' Cultural Identity: A Case Study on Level Eight Female EFL Students at King Khalid University. *Journal of Language Teaching and Research*, 15(6), 2034–2043.
- Maximilian, A. (2021). Placing culture in English language teaching: the Indonesian EFL students' perception. *Journal of English Teaching and Applied Linguistic*, 2(2), 120–134. <http://jurnal.stkipgribl.ac.id/index.php/jeta>
- Pennycook, A. 2007. *Global Englishes and Transcultural Flows*. London: Routledge
- Rocher, G. (2004). A General Introduction to Sociology: A theoretical perspective. *India, Calcutta: B.K. Dhur, Academic Publishers*.
- Taylor, E.B. (1974). *Primitive Culture: researches into the development of mythology, philosophy, religion, art, and custom*. New York: Gordon Press
- Trần, Ngọc Thèm. (2021). *Quan hệ giữa ngôn ngữ và văn hóa trong nghiên cứu và giảng dạy ngoại ngữ và quốc tế học dưới cái nhìn hệ thống*. Thông tin Khoa học xã hội, (9), 23–33.
- Trần, T. T., & Hồ, V. H. (2024). Effects of learning culture on English language learning by EFL students at HCMC College of Economics. *International Journal of Current Science Research and Review*, 07(12), 9231. <https://doi.org/10.47191/ijcsrr/V7-i12-65>
- Yue, J. (2016). A Study of Chinese students' perceptions of American culture and their English language acquisition. *University of Akron*.