

TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH VỀ VĂN HÓA VÀ GIÁ TRỊ ĐỊNH HƯỚNG ĐỐI VỚI GIÁO DỤC CON NGƯỜI VIỆT NAM HIỆN NAY

Trần Hải Hà

Học viện Cán bộ Thành phố Hồ Chí Minh

Tóm tắt: Bài viết tập trung phân tích tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa và làm rõ giá trị định hướng của tư tưởng này đối với giáo dục con người Việt Nam hiện nay. Trên cơ sở trình bày các nội dung cốt lõi như vai trò của văn hóa, tính dân tộc - khoa học - đại chúng và yêu cầu xây dựng con người toàn diện, bài viết đánh giá thực trạng vận dụng trong nhà trường và xã hội, đồng thời chỉ ra những hạn chế còn tồn tại. Từ đó, bài viết đề xuất hệ thống giải pháp nhằm phát huy giá trị tư tưởng Hồ Chí Minh trong giáo dục, góp phần xây dựng con người Việt Nam có đạo đức, tri thức, bản lĩnh và khả năng thích ứng với thời đại mới.

Từ khóa: Tư tưởng Hồ Chí Minh; văn hóa; giáo dục con người Việt Nam.

HO CHI MINH'S THOUGHT ON CULTURE AND VALUES ORIENTING VIETNAMESE PEOPLE'S EDUCATION TODAY

Abstract: The article focuses on analyzing Ho Chi Minh's thought on culture and clarifying the guiding value of this thought for the education of Vietnamese people today. On the basis of presenting the core contents such as the role of culture, nationality - science - mass and the requirements for building a comprehensive human being, the article assesses the current situation of application in schools and society, and at the same time points out the remaining limitations. From there, the article proposes a system of solutions to promote the value of Ho Chi Minh's thought in education, contributing to building Vietnamese people with ethics, knowledge, bravery and the ability to adapt to the new era.

Keywords: Ho Chi Minh Thought; culture; educating Vietnamese people.

Nhận bài: 19/11/2025

Phản biện: 18/12/2025

Duyệt đăng: 22/12/2025

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Trong tiến trình phát triển của đất nước, văn hóa luôn giữ vai trò nền tảng tinh thần của xã hội và là động lực thúc đẩy sự tiến bộ của con người. Chủ tịch Hồ Chí Minh, với tầm nhìn sâu rộng và tư duy khoa học, đã khẳng định văn hóa không chỉ là tổng hòa các giá trị vật chất và tinh thần mà còn là sức mạnh nội sinh quan trọng quyết định sự trường tồn của dân tộc. Tư tưởng của Người về văn hóa bao trùm nhiều lĩnh vực, từ đạo đức, lối sống đến giáo dục, con người; trong đó, việc xây dựng con người Việt Nam phát triển toàn diện được xem là mục tiêu trung tâm. Trong bối cảnh hiện nay, đất nước đang đẩy mạnh công cuộc công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế sâu rộng. Bên cạnh những cơ hội, quá trình này đặt ra nhiều thách thức đối với giáo dục và phát triển con người: sự biến đổi nhanh chóng của môi trường văn hóa - xã hội, tác động của kinh tế thị trường, ảnh hưởng của mạng xã hội và toàn cầu hóa. Một bộ phận thanh niên có biểu hiện lệch chuẩn về đạo đức, lối sống, giảm sút lý tưởng và động lực phấn đấu. Do đó, việc nghiên cứu, vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa nhằm định hướng các giá trị đúng đắn cho giáo dục con người Việt Nam trở nên hết sức cấp thiết.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa

Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa là một hệ thống quan điểm toàn diện, sâu sắc và mang tầm nhìn thời đại, hình thành từ sự kết tinh của truyền thống văn hóa dân tộc, tinh hoa văn hóa nhân loại và kinh nghiệm thực tiễn của cách mạng Việt Nam. Người cho rằng, “Vì lẽ sinh tồn cũng như mục đích của cuộc sống, loài người mới sáng tạo và phát minh ra ngôn ngữ, chữ viết, đạo đức, pháp luật, khoa học, tôn giáo, văn học, nghệ thuật, những công cụ cho sinh hoạt hằng ngày về mặc, ăn, ở và các phương thức sử dụng. Toàn bộ những sáng tạo và phát minh đó tức là văn hóa. Văn hóa là sự tổng hợp của mọi phương thức sinh hoạt cùng với biểu hiện của nó mà loài người đã sản sinh ra nhằm thích ứng những nhu cầu đời sống và đòi hỏi của sự sinh tồn”. Theo Người, văn hóa không chỉ là sản phẩm của lịch sử mà còn là động lực mạnh mẽ thúc đẩy sự phát triển con người và xã hội. Nội dung tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa thể hiện trên nhiều phương diện lớn.

Chủ tịch Hồ Chí Minh xác định văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, có vai trò định hướng và dẫn dắt sự phát triển của dân tộc. Văn hóa phải “soi đường cho quốc dân đi”, “xã hội thế nào, văn

nghệ thế ấy... dưới chế độ thực dân và phong kiến, nhân dân ta bị nô lệ, thì văn nghệ cũng bị nô lệ, bị tòi tàn, không thể phát triển được”, nghĩa là văn hóa không đứng ngoài các lĩnh vực chính trị, kinh tế, xã hội mà gắn bó mật thiết, đồng thời định hướng hoạt động của các lĩnh vực ấy theo hướng nhân văn, tiến bộ. Văn hóa theo Người không chỉ bao hàm tri thức, nghệ thuật mà còn bao gồm đạo đức, pháp luật, lối sống, phong tục, truyền thống, ứng xử,... Chính cách nhìn mở rộng này đã tạo nền tảng cho việc xây dựng quan niệm văn hóa toàn diện của Việt Nam sau này.

Tư tưởng Hồ Chí Minh khẳng định văn hóa phải thể hiện tính dân tộc, tính khoa học và tính đại chúng. Tính dân tộc thể hiện ở việc giữ gìn bản sắc, truyền thống, tinh thần yêu nước và các giá trị cốt lõi của văn hóa Việt Nam. Tính khoa học thể hiện ở sự tiếp thu tinh hoa văn minh nhân loại, chống lại mê tín, lạc hậu, nâng cao tri thức và đổi mới tư duy. Tính đại chúng nghĩa là văn hóa phải phục vụ nhân dân, do nhân dân sáng tạo và vì lợi ích của nhân dân. Ba yếu tố này không tách rời mà thống nhất, tạo nên bản chất của nền văn hóa mới mà Người mong muốn xây dựng.

Nội dung quan trọng trong tư tưởng của Người là xây dựng con người là trung tâm của văn hóa. Con người vừa là chủ thể sáng tạo văn hóa, vừa là đối tượng được văn hóa bồi dưỡng. Chủ tịch Hồ Chí Minh đặc biệt nhấn mạnh đến việc rèn luyện đạo đức, coi đạo đức là “gốc” của người cách mạng và là nền tảng của văn hóa. Các phẩm chất như cần, kiệm, liêm, chính; chí công vô tư; yêu thương con người; tinh thần trách nhiệm, ý thức kỷ luật,... được xem là chuẩn mực văn hóa đạo đức mà mỗi người Việt Nam cần hướng tới. Bên cạnh đó, Người đề cao tri thức, năng lực sáng tạo, tinh thần học tập suốt đời, coi trí tuệ và khoa học là yếu tố quan trọng để phát triển văn hóa và con người. Qua đó, tư tưởng Hồ Chí Minh hướng tới mô hình con người phát triển toàn diện về đức - trí - thể - mỹ.

Chủ tịch Hồ Chí Minh nhấn mạnh sự gắn bó mật thiết giữa văn hóa với đời sống và lao động sản xuất. Văn hóa không chỉ tồn tại trong sách vở hay các hoạt động nghệ thuật mà còn thể hiện trong lối sống, tác phong lao động, ứng xử hằng ngày của mỗi con người. “Trình độ văn hóa của nhân dân nâng cao sẽ giúp chúng ta đẩy mạnh

công cuộc khôi phục kinh tế, phát triển dân chủ. Nâng cao trình độ văn hóa của nhân dân cũng là một việc cần thiết để xây dựng nước ta thành một nước hòa bình, thống nhất, độc lập, dân chủ và giàu mạnh”. Do vậy, Người khẳng định: “Trong công cuộc kiến thiết nước nhà có bốn vấn đề cùng phải chú ý đến, cùng phải coi trọng ngang nhau: chính trị, kinh tế, xã hội, văn hóa”. Điều này cho thấy Người nhìn nhận văn hóa như một nguồn lực nội sinh, góp phần vào xây dựng xã hội mới, tạo ra con người mới và phát triển kinh tế đất nước. Cách hiểu này đã mở ra hướng đi mới trong việc xem văn hóa như một “sức mạnh mềm”, có khả năng thúc đẩy năng suất lao động, tăng cường đoàn kết và xây dựng cộng đồng văn minh.

Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa còn bao hàm quan điểm về tiếp thu văn hóa nhân loại một cách chủ động và sáng tạo. Người luôn đề cao tinh thần học hỏi, mở cửa văn hóa, tiếp thu có chọn lọc những giá trị tiến bộ của các nền văn minh trên thế giới. Tuy nhiên, việc tiếp thu phải dựa trên nền tảng bản sắc dân tộc, tránh lai căng, xa rời truyền thống. Điều này phản ánh quan điểm nhất quán của Người về sự kết hợp hài hòa giữa dân tộc và thời đại, giữa truyền thống và hiện đại, một định hướng quan trọng trong bối cảnh giao lưu văn hóa mạnh mẽ hiện nay.

Nhìn tổng thể, giá trị cốt lõi của tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa có thể khái quát ở bốn điểm nổi bật. Thứ nhất, văn hóa là nền tảng tinh thần, là sức mạnh nội sinh của dân tộc. Thứ hai, văn hóa phải hướng tới bồi dưỡng con người toàn diện và coi con người là trung tâm của phát triển. Thứ ba, văn hóa phải mang tính dân tộc nhưng không đóng kín, luôn mở rộng tiếp thu tinh hoa nhân loại. Thứ tư, văn hóa có vai trò định hướng, điều chỉnh hành vi xã hội, góp phần xây dựng đời sống mới và xã hội mới.

Những giá trị ấy vẫn giữ nguyên ý nghĩa thời đại và tiếp tục soi sáng các chiến lược phát triển văn hóa, giáo dục con người Việt Nam hiện nay. Trong bối cảnh toàn cầu hóa, cách mạng công nghệ và chuyển đổi số, tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa càng có giá trị định hướng, góp phần xây dựng bản lĩnh, trí tuệ, đạo đức và năng lực sáng tạo của con người Việt Nam trong thời đại mới.

2.2. Thực trạng vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa vào giáo dục con người Việt Nam hiện nay

Việc vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa vào giáo dục con người Việt Nam đã đạt được nhiều kết quả tích cực, góp phần quan trọng trong xây dựng con người mới và định hướng giá trị cho xã hội. Tuy nhiên, quá trình này vẫn còn những hạn chế nhất định, đòi hỏi sự điều chỉnh để phù hợp với bối cảnh hội nhập và biến đổi nhanh chóng của đời sống văn hóa hiện đại.

Ưu điểm nổi bật là hệ thống tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa đã được đưa vào giáo dục một cách tương đối toàn diện. Trong nhà trường, nội dung văn hóa - đạo đức, giáo dục lý tưởng, truyền thống dân tộc, lòng yêu nước, tinh thần nhân ái được lồng ghép trong chương trình học chính khóa và các hoạt động ngoại khóa. Điều này giúp thế hệ trẻ nhận thức sâu sắc hơn về vai trò của văn hóa đối với sự phát triển con người. Nhiều trường học đã triển khai xây dựng môi trường văn hóa học đường, góp phần hình thành nếp sống văn minh, tôn trọng kỷ cương, rèn luyện thái độ học tập nghiêm túc, đúng với tinh thần “văn hóa phải soi đường cho quốc dân đi”.

Các giá trị đạo đức truyền thống mà Chủ tịch Hồ Chí Minh đề cao như cần, kiệm, liêm, chính; yêu thương con người; tinh thần đoàn kết và trách nhiệm xã hội đã được lan tỏa rộng rãi trong cộng đồng. Các phong trào tình nguyện, chương trình giáo dục đạo đức, hoạt động hướng về cội nguồn đã thu hút sự tham gia của hàng triệu thanh thiếu niên, thể hiện sự chuyển hóa tích cực từ giáo dục lý luận sang hành động thực tiễn. Văn hóa học tập suốt đời, tinh thần cầu tiến, ý thức tự rèn luyện cũng dần được củng cố trong giới trẻ.

Ngoài ra, việc vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh đã góp phần thúc đẩy giáo dục con người toàn diện, bảo đảm sự kết hợp giữa đức - trí - thể - mỹ. Đại hội XIII của Đảng (2021) nhận định: “Phát triển toàn diện con người Việt Nam đang từng bước trở thành trung tâm của chiến lược phát triển kinh tế - xã hội”. Nhiều giá trị văn hóa tốt đẹp như giản dị, khiêm tốn, trung thực, trách nhiệm với bản thân và xã hội trở thành chuẩn mực trong giáo dục hiện đại. Đồng thời, các chương trình phát triển kỹ năng sống, giáo dục lối sống văn minh, rèn luyện bản lĩnh văn hóa trước những tác động

của kinh tế thị trường và mạng xã hội cũng được triển khai mạnh mẽ, phù hợp với yêu cầu của thời kỳ mới. Theo Đại hội XIII của Đảng (2021), “việc phê phán, đấu tranh, đẩy lùi cái xấu, cái ác, cái lạc hậu, chống các quan điểm, hành vi sai trái gây hại đến văn hóa, lối sống con người được chú trọng”.

Tuy nhiên, bên cạnh những ưu điểm, quá trình vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa vào giáo dục con người hiện nay vẫn tồn tại nhiều hạn chế đáng chú ý.

Thứ nhất, việc giáo dục văn hóa - đạo đức đôi khi còn nặng về lý thuyết, thiếu tính sinh động và thực tiễn. Một bộ phận học sinh, sinh viên ghi nhớ kiến thức về tư tưởng Hồ Chí Minh nhưng chưa chuyển biến thành ý thức tự rèn luyện hoặc hành vi văn hóa trong đời sống hàng ngày. Điều này cho thấy phương pháp giáo dục chưa thật sự hiệu quả trong việc gắn kết học - hành, lý luận - thực tiễn.

Thứ hai, môi trường văn hóa trong một số cơ sở giáo dục còn chưa thật sự lành mạnh. Áp lực thành tích, bạo lực học đường, ứng xử thiếu văn minh trên mạng xã hội, lối sống hưởng thụ và thực dụng vẫn xuất hiện ở một bộ phận thanh thiếu niên. Điều này phần nào phản ánh sự thiếu đồng bộ giữa giáo dục gia đình - nhà trường - xã hội, cũng như sự tác động mạnh mẽ của mặt trái toàn cầu hóa mà hoạt động giáo dục văn hóa chưa kịp thời đáp ứng.

Thứ ba, quá trình vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh chưa gắn đầy đủ với yêu cầu phát triển con người trong thời đại chuyển đổi số. Giáo dục văn hóa trong nhiều nơi chưa chú trọng đến các năng lực mới như văn hóa số, đạo đức số, kỹ năng ứng xử trên môi trường mạng, tư duy phản biện hay năng lực hội nhập văn hóa toàn cầu. Điều này dẫn đến việc người trẻ dễ bị cuốn theo xu hướng lệch chuẩn, thích thể hiện trên mạng nhưng thiếu bản lĩnh văn hóa và thiếu khả năng lọc thông tin độc hại.

Thứ tư, công tác truyền thông và tuyên truyền về tư tưởng văn hóa Hồ Chí Minh đôi khi còn mang tính hình thức, thiếu chiều sâu, chưa tạo được sức hút đối với giới trẻ. Một số chương trình hoạt động còn sao chép, rập khuôn, chưa sáng tạo để phù hợp với tâm lý của thanh niên hiện nay.

Như vậy, quá trình vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa trong giáo dục con người Việt Nam đã đạt nhiều thành tựu quan trọng, song vẫn còn những hạn chế cần khắc phục. Việc tiếp tục

đổi mới nội dung, phương pháp giáo dục; xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh; chú trọng văn hóa số; và phát huy vai trò của gia đình - nhà trường - xã hội là yêu cầu cấp thiết để tư tưởng của Người thật sự trở thành nền tảng trong xây dựng con người Việt Nam hiện đại.

2.3. Giải pháp phát huy giá trị tư tưởng Hồ Chí Minh trong giáo dục con người Việt Nam hiện nay

Trong thời gian tới, phát huy giá trị tư tưởng Hồ Chí Minh trong giáo dục con người Việt Nam cần tập trung vào các giải pháp sau:

Một là, giải pháp cốt lõi là đổi mới nội dung và phương pháp giáo dục văn hóa - đạo đức trong nhà trường theo hướng toàn diện, sinh động và thực tiễn hơn. Thay vì chỉ giảng dạy lý thuyết về tư tưởng Hồ Chí Minh, nhà trường cần kết hợp các phương pháp như học theo dự án, giáo dục qua tình huống, trải nghiệm thực tế và tự rèn luyện. Việc đưa học sinh, sinh viên tham gia các hoạt động cộng đồng, lao động tập thể, tình nguyện xã hội sẽ giúp các em thấm nhuần hơn các giá trị mà Chủ tịch Hồ Chí Minh đề cao như tinh thần trách nhiệm, nghĩa tình, đoàn kết và ý thức cống hiến. Các giờ học đạo đức cần gắn với các tình huống đời sống mà giới trẻ đang đối diện: ứng xử mạng xã hội, tiêu dùng, áp lực bạn bè, bạo lực học đường,... để người học hiểu và vận dụng các giá trị văn hóa một cách thiết thực.

Hai là, cần xây dựng môi trường văn hóa lành mạnh, tạo điều kiện hình thành nhân cách văn hóa ngay từ trong nhà trường. Tinh thần “mỗi thầy cô giáo là tấm gương về đạo đức, tự học và sáng tạo” cần được quán triệt mạnh mẽ, bởi giáo dục văn hóa không thể tách rời vai trò của người thầy. Một môi trường học đường đề cao sự tôn trọng, trách nhiệm, kỷ cương, trung thực và nhân ái sẽ giúp học sinh tự điều chỉnh hành vi và phát triển các phẩm chất văn hóa theo đúng tinh thần Hồ Chí Minh. Nhà trường cần đẩy mạnh xây dựng văn hóa ứng xử giữa thầy và trò, giữa học sinh với nhau, giữa nhà trường với gia đình và xã hội. Các quy tắc ứng xử phải được triển khai nhất quán, đồng thời tôn trọng tính giáo dục, nhân văn thay vì chỉ thiên về xử phạt hành chính.

Ba là, cần hiện đại hóa và số hóa nội dung giáo dục văn hóa, phù hợp với bối cảnh chuyển đổi số và nhu cầu học tập của thế hệ trẻ. Một trong

những hạn chế lớn hiện nay là giáo dục văn hóa chưa đáp ứng được yêu cầu của thời đại công nghệ, nơi thanh thiếu niên tiếp xúc hằng ngày với các nguồn thông tin đa chiều, thậm chí độc hại. Vì vậy, cần đưa các nội dung về đạo đức số, văn hóa ứng xử trên mạng, kỹ năng nhận diện thông tin sai lệch, văn hóa bảo mật thông tin cá nhân,... vào chương trình học. Đây chính là cách vận dụng tư tưởng Hồ Chí Minh về “tiếp thu tinh hoa nhân loại”, “nâng cao dân trí”, đồng thời bảo vệ bản lĩnh văn hóa của người Việt trước các luồng văn hóa ngoại lai.

Bốn là, cần phát huy vai trò của gia đình và cộng đồng trong giáo dục văn hóa theo tinh thần Hồ Chí Minh. Gia đình phải là nơi hình thành đầu tiên các giá trị đạo đức như nhân ái, khiêm tốn, tiết kiệm, trung thực, tôn trọng người khác. Trong khi nhà trường cung cấp tri thức và kỹ năng, thì gia đình là nền tảng quan trọng trong việc nuôi dưỡng nhân cách. Các chương trình phối hợp giữa nhà trường - gia đình - xã hội cần được triển khai một cách thực chất, tránh hình thức. Cộng đồng, đặc biệt là các tổ chức đoàn thể, cần tổ chức nhiều hoạt động văn hóa, thể thao, nghệ thuật để tạo môi trường sinh hoạt lành mạnh cho thanh thiếu niên, hạn chế nguy cơ sa vào lối sống thực dụng hoặc lệch chuẩn.

Năm là, việc phát huy tư tưởng Hồ Chí Minh trong giáo dục văn hóa phải gắn liền với phát triển con người toàn diện. Điều này đòi hỏi sự kết hợp hài hòa giữa giáo dục đạo đức, trí tuệ, thể chất và thẩm mỹ. Cần tăng cường các hoạt động giáo dục nghệ thuật, âm nhạc, văn học và thể thao trong trường học để bồi dưỡng tâm hồn, cảm xúc và lối sống nhân văn cho học sinh. Chủ tịch Hồ Chí Minh từng nhấn mạnh rằng văn hóa phải phục vụ hạnh phúc con người, do đó việc giáo dục văn hóa cần hướng đến mục tiêu làm cho mỗi người trở nên tốt đẹp hơn, chứ không chỉ tuân thủ những chuẩn mực cứng nhắc.

Sáu là, cần đổi mới công tác truyền thông về tư tưởng Hồ Chí Minh, đặc biệt là với giới trẻ. Thay vì tuyên truyền một chiều hoặc bằng ngôn ngữ khô cứng, cần sử dụng các hình thức hiện đại như phim tài liệu, podcast, hoạt hình, infographics, mạng xã hội và các sản phẩm truyền thông sáng tạo phù hợp với tâm lý thanh niên. Nội dung tuyên truyền cần nhấn mạnh những câu chuyện

đòi thường giản dị nhưng giàu giá trị của Bác Hồ, từ đó truyền cảm hứng về phong cách sống, đạo đức và tinh thần học tập cho thế hệ trẻ. Đồng thời, cần biểu dương các tấm gương trẻ sống đẹp, sống có ích theo tinh thần Hồ Chí Minh để lan tỏa năng lượng tích cực trong cộng đồng.

Bảy là, cần hoàn thiện cơ chế, chính sách phát triển văn hóa và giáo dục con người trong thời kỳ hội nhập, trong đó chú trọng những yêu cầu mới như kinh tế sáng tạo, công dân số, hội nhập quốc tế. Nhà nước cần đầu tư nhiều hơn cho cơ sở vật chất văn hóa, cho giáo dục nghệ thuật và khoa học xã hội; đồng thời khuyến khích các mô hình giáo dục sáng tạo dựa trên giá trị văn hóa dân tộc. Chính sách cần tạo điều kiện để người trẻ chủ động học tập, rèn luyện và phát huy khả năng sáng tạo theo tinh thần “văn hóa là động lực phát triển”.

Tám là, để tư tưởng Hồ Chí Minh thực sự thấm sâu trong giáo dục con người hiện nay, cần thực hiện đồng bộ, thống nhất và bền bỉ các giải pháp. Việc xây dựng con người theo tư tưởng Hồ Chí Minh không phải là nhiệm vụ ngắn hạn mà là chiến lược lâu dài, đòi hỏi sự nỗ lực của toàn xã hội. Khi những giá trị văn hóa được truyền tải bằng phương pháp phù hợp, môi trường được xây dựng lành

manh, và con người được giáo dục toàn diện, tư tưởng Hồ Chí Minh sẽ trở thành động lực mạnh mẽ để hình thành thế hệ người Việt Nam mới: nhân ái, bản lĩnh, sáng tạo và có trách nhiệm với đất nước.

III. KẾT LUẬN

Tư tưởng Hồ Chí Minh về văn hóa là một di sản có giá trị lý luận sâu sắc và ý nghĩa thực tiễn bền vững đối với sự nghiệp giáo dục và phát triển con người Việt Nam. Trong bối cảnh hội nhập quốc tế, chuyển đổi số và những biến động văn hóa - xã hội hiện nay, việc vận dụng tư tưởng của Người càng trở nên cấp thiết. Những quan điểm về văn hóa dân tộc, văn hóa đạo đức, tính khoa học, tính đại chúng, cùng yêu cầu xây dựng con người toàn diện, đã và đang là định hướng căn bản cho chiến lược phát triển giáo dục. Tuy nhiên, thực tiễn cũng cho thấy quá trình vận dụng vẫn còn hạn chế, đòi hỏi sự đổi mới đồng bộ về nội dung, phương pháp và môi trường giáo dục. Việc phát huy giá trị tư tưởng Hồ Chí Minh không chỉ góp phần xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc mà còn tạo nền tảng hình thành những công dân Việt Nam có tri thức, đạo đức, bản lĩnh và năng lực sáng tạo - những yếu tố quyết định cho sự phát triển bền vững của đất nước.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

Đảng Cộng sản Việt Nam (2021), *Văn kiện đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ XIII của Đảng, tập I*, Nxb. Chính trị Quốc gia sự thật, Hà Nội.

Hồ Chí Minh (1997), *Về văn hóa, Bảo tàng Hồ Chí Minh*, Hà Nội.

Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập, tập 3*, Nxb. Chính trị Quốc gia sự thật, Hà Nội.

Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập, tập 9*, Nxb. Chính trị Quốc gia sự thật, Hà Nội.

Hồ Chí Minh (2011), *Toàn tập, tập 10*, Nxb. Chính trị Quốc gia sự thật, Hà Nội.