

PHÁT TRIỂN CẢM XÚC TÍCH CỰC CHO THAI NHI THÔNG QUA HOẠT ĐỘNG TIẾP NHẬN TÁC PHẨM VĂN HỌC

GS. TS. Lê Phương Nga
Trường Đại học Sư phạm Hà Nội
TS. Đỗ Thị Lan

Khoa Giáo dục sớm và Tiểu học, trường Đại học Giáo dục, Đại học Quốc gia Hà Nội
Email: Sunrise020988@gmail.com

Tóm tắt: Bài báo tập trung làm rõ vai trò đặc thù của văn học trong thai giáo, khẳng định rằng ngôn từ giàu nhạc điệu, hình tượng và tính nhân văn của văn học có khả năng nuôi dưỡng và phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua sự trung gian của trạng thái tinh thần người mẹ. Trên cơ sở tổng hợp lý luận và dữ liệu thực tiễn, nghiên cứu đã xây dựng và đề xuất bốn biện pháp trọng tâm: (1) nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học; (2) tích hợp văn học vào sinh hoạt thường nhật; (3) biên soạn tài liệu văn học chuyên biệt cho thai giáo; (4) ứng dụng công nghệ hiện đại trong hỗ trợ thai giáo bằng văn học. Các biện pháp này không chỉ góp phần điều hòa cảm xúc, giảm áp lực tâm lý và củng cố trạng thái tinh thần tích cực cho thai phụ, mà còn tạo môi trường thuận lợi để thai nhi tiếp nhận ngôn ngữ, hình tượng và giá trị nhân văn ngay từ giai đoạn bào thai. Kết quả nghiên cứu khẳng định một hướng tiếp cận mới trong thai giáo, bổ sung kênh tác động riêng biệt của văn học bên cạnh các phương tiện truyền thống, đồng thời mở ra nền tảng cho việc triển khai ứng dụng thực tiễn cũng như định hướng cho các nghiên cứu chuyên sâu tiếp theo.

Từ khóa: Thai giáo; Phát triển cảm xúc tích cực; Thai nhi; Giáo dục ngôn ngữ - văn học; Ứng dụng công nghệ trong thai giáo.

DEVELOPING POSITIVE EMOTIONS IN THE FETUS THROUGH LITERATURE

Prof. Dr. Le Phuong Nga
Hanoi National University of Education
Dr. Do Thi Lan

Faculty of Early Childhood and Primary Education, University of Education, Vietnam National University, Hanoi
Email: Sunrise020988@gmail.com

Abstract: The article elucidates the distinctive role of literature in prenatal education, emphasizing that the rhythmic, figurative, and humanistic qualities of literary language can nurture and foster positive emotional development in the fetus through the mediation of the mother's mental state. Drawing on both theoretical foundations and empirical evidence, the study proposes four key measures: (1) enhancing pregnant women's scientific awareness of the role of literature; (2) integrating literature into daily maternal routines; (3) compiling specialized literary materials for prenatal education; (4) applying modern technologies to support the use of literature in prenatal practices. These measures not only contribute to emotional regulation, stress reduction, and the reinforcement of maternal well-being, but also create favorable conditions for the fetus to absorb language, imagery, and humanistic values from the earliest stage of life. The findings highlight a novel approach to prenatal education, positioning literature as a unique channel of influence alongside traditional methods, while simultaneously providing a foundation for practical applications and future in-depth research directions.

Keywords: Prenatal education; Positive emotional development; Fetus; Language and literary education; Technology-assisted prenatal education.

Nhận bài: 25/07/2025

Phản biện: 23/08/2025

Duyệt đăng: 27/08/2025

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Trong bối cảnh các nghiên cứu thai giáo ngày nay, phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi có ý nghĩa quan trọng, góp phần phát triển toàn diện của thai nhi. Văn học, với đặc trưng ngôn từ giàu nhạc điệu, hình tượng và tính nhân văn, không chỉ nuôi dưỡng cảm xúc tích cực nơi người mẹ mà còn lan tỏa đến thai nhi qua giọng đọc, nhịp điệu và trạng thái cảm xúc được điều hòa. Tuy nhiên, trong khi âm nhạc và các hình thức khác đã được khảo cứu rộng rãi, tác động đặc thù của văn học đối với việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi vẫn chưa được khai thác tương xứng. Bài báo này vì thế được thực hiện nhằm làm rõ cơ sở lý luận và thực tiễn của vấn đề, từ đó đề xuất các biện pháp ứng dụng văn học trong thai giáo, mở

ra một hướng tiếp cận mới cho nghiên cứu và thực hành. Với những đặc trưng nghệ thuật của ngôn từ, văn học đã tác động kép vừa điều hòa cảm xúc của mẹ vừa hình thành trường trải nghiệm, giáo dục ngôn ngữ sớm, phát triển cảm xúc tích cực của thai nhi. Trên cơ sở đó, nghiên cứu hướng tới đề xuất những giải pháp phù hợp với thực tiễn, dễ chuẩn hóa, có thể tích hợp vào tư vấn tiền sản và các chương trình hỗ trợ sức khỏe tinh thần cho thai phụ.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Các cơ sở nghiên cứu phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học

2.1.1. Cơ sở lý luận

Phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi là

một quá trình nền tảng, góp phần hình thành trí tuệ cảm xúc và nhân cách ngay từ giai đoạn bào thai. Những trạng thái tinh thần an lành, hài hòa của thai nhi phản ánh sự gắn kết chặt chẽ với môi trường sinh học và tâm lý của người mẹ, đồng thời giúp ổn định thần kinh – sinh lý, củng cố sự gắn bó mẹ - con và tạo dấu ấn cảm xúc ban đầu cho khả năng tự điều chỉnh sau này. Môi trường cảm xúc tích cực không chỉ tối ưu hóa tiếp nhận ngôn ngữ và âm thanh, mà còn giảm thiểu tác động bất lợi từ stress, đặt nền tảng cho sự gắn bó an toàn, đồng cảm và thích nghi xã hội ở những năm đầu đời.

Các nghiên cứu quốc tế (DeCasper & Spence, 1986; Yetkin et al., 2023; Reissland et al., 2016) và trong nước (Nguyễn Thu Nhận, 2023) đều chứng minh thai nhi có khả năng tiếp nhận, ghi nhớ và phản ứng với kích thích âm thanh từ môi trường bên ngoài, đặc biệt là giọng nói và cảm xúc của người mẹ. Âm nhạc, ngôn ngữ và lời nói giàu nhạc điệu để lại “dấu ấn trí nhớ”, kích thích phát triển thần kinh và cảm xúc, đồng thời tạo sự đồng cảm sớm giữa mẹ và con. Tuy nhiên, phần lớn các nghiên cứu mới dừng ở vai trò tổng quát của âm thanh và cảm xúc, chưa đi sâu vào giá trị đặc thù của văn học như một phương tiện thai giáo.

Văn học, với ngôn từ giàu hình tượng, nhạc điệu và giá trị nhân văn, trở thành phương tiện đặc biệt trong việc nuôi dưỡng cảm xúc tích cực cho thai nhi. Khi thai phụ đọc, nghe hoặc cảm thụ tác phẩm văn học, thai nhi không chỉ tiếp nhận nhịp điệu và ngữ điệu, mà còn hấp thụ những giá trị đạo đức, nhân văn và thẩm mỹ được truyền tải qua lời mẹ. Điều này không chỉ ổn định hệ thần kinh – sinh lý, mà còn khơi gợi khả năng rung cảm, tạo dấu ấn cảm xúc sớm cho trí tuệ cảm xúc và năng lực xã hội.

Để phát triển cảm xúc tích cực thông qua văn học, cần triển khai bốn định hướng: (1) nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học trong thai giáo; (2) tích hợp hoạt động đọc thơ, kể chuyện, hát ru vào sinh hoạt hằng ngày; (3) biên soạn tài liệu văn học chuyên biệt, ngắn gọn, giàu nhạc điệu và giá trị đạo đức – thẩm mỹ; (4) ứng dụng công nghệ hiện đại như audiobook, trí tuệ nhân tạo hay video minh họa để đa dạng hóa kênh tiếp nhận.

Như vậy, tiếp nhận văn học trong thai giáo không chỉ nuôi dưỡng cảm xúc tích cực mà còn tạo nên nền tảng thẩm mỹ, nhân văn và xã hội vững chắc cho sự phát triển toàn diện của trẻ sau này.

2.1.2. Cơ sở thực tiễn

Để nắm được thực trạng phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học, nhóm tác giả đã tiến hành khảo sát: 1) nhận thức của thai phụ về việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi; 2) các cách thức phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi; 3) thực trạng phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học và những khó khăn trong hoạt động này.

Khảo sát nhằm hướng tới mục tiêu: tìm hiểu nhận thức của thai phụ về tầm quan trọng của việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi, đồng thời xác định những cách thức phổ biến mà họ thường sử dụng để nuôi dưỡng cảm xúc tích cực cho con. Bên cạnh đó, khảo sát còn nhằm đo lường mức độ nhận thức về tác động của văn học, cũng như thái độ và sự ủng hộ xã hội đối với hoạt động đọc/nghe văn học trong thai kỳ cho thai phụ.

Nhóm tác giả đã tiến hành phát phiếu khảo sát 45 thai phụ (≥ 12 tuần) đang cư trú trên địa bàn phường Dương Nội, thành phố Hà Nội trong thời gian từ tháng 1/12/2024 đến 1/8/2025 và thu được kết quả khảo sát như sau:

❖ Kết quả thực trạng nhận thức của thai phụ về việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi

Nội dung khảo sát 1: 100% thai phụ cho rằng phát triển cảm xúc tích cực của thai nhi là rất quan trọng và cần thiết.

❖ Kết quả thực trạng các cách thức phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi

Nội dung khảo sát 2: trong 45 thai phụ, có 28 người (62,2%) thực hiện các tác động nhằm phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi, có 17 người (37,8%) chưa có hành động cụ thể nào. Nguyên nhân chủ yếu xuất phát từ việc thai phụ bận rộn với công việc và sinh hoạt hằng ngày, thiếu kiến thức khoa học về thai giáo hoặc chưa thực sự quan tâm đến tầm quan trọng của việc nuôi dưỡng cảm xúc cho con. Trong 28 thai phụ đã thực hiện bằng những cách thức sau: Nhận xét: Kết quả khảo sát cho thấy đa số thai phụ chú trọng đến thai giáo âm nhạc - nghệ thuật (89,3%) và thai giáo môi trường - xã hội (78,6%), phản ánh xu hướng ưu tiên các yếu tố dễ tiếp cận, mang lại sự thư giãn và an lành. Hình thức thai giáo cảm xúc - tinh thần cũng được quan tâm ở mức khá cao (75,0%), cho thấy nhận thức nhất định về vai trò của tâm trạng người mẹ. Tuy nhiên, thai giáo ngôn ngữ - văn học (25,0%) và đặc biệt là thai giáo đạo đức - nhân văn (7,1%) còn ít được thực hiện, cho thấy khoảng trống trong

việc khai thác các giá trị ngôn ngữ và nhân văn.

❖ **Kết quả thực trạng phát triển cảm xúc tích cực của thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học.**

Nội dung khảo sát 3: 7 thai phụ có sử dụng văn học để phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi bằng các hình thức: Nhận xét: Kết quả khảo sát cho thấy đa số thai phụ lựa chọn tự đọc, thường thức thơ, truyện, hát ru (71,4%) và đặc biệt là đọc trực tiếp cho thai nhi (100%), trong khi việc tận dụng công nghệ hỗ trợ còn rất hạn chế (14,3%). Điều này phản ánh xu hướng ưu tiên giao tiếp trực tiếp, giàu cảm xúc giữa mẹ và con, hơn là qua phương tiện trung gian. Tuy nhiên, khoảng trống trong việc ứng dụng công nghệ hiện đại cũng cho thấy tiềm năng phát triển thêm kênh hỗ trợ thai giáo bằng văn học trong bối cảnh mới.

Nội dung khảo sát 4: 100% thai phụ đồng thuận nhất trí cho rằng phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi bằng phương tiện văn học học phù hợp và cần thiết.

Nội dung khảo sát 5: những khó khăn trong việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi bằng văn học: Kết quả khảo sát khảo sát những khó khăn trong việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi bằng văn học cho thấy hạn chế lớn nhất của thai phụ là nhận thức khoa học chưa đầy đủ, chiếm tới 95,5%. Bên cạnh đó, thiếu tài liệu và hướng dẫn phù hợp (79,5%) cũng là trở ngại đáng kể. Yếu tố quỹ thời gian hạn hẹp (63,6%) và tâm lý e ngại, thiếu tự tin (61,4%) cũng ảnh hưởng mạnh đến việc thực hành thai giáo bằng văn học. Như vậy, việc nâng cao nhận thức, cung cấp tài liệu khoa học và hỗ trợ tâm lý là những hướng can thiệp cần thiết.

2.2. Các biện pháp phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học

2.2.1. Nguyên tắc đề xuất biện pháp

Nguyên tắc khoa học: biện pháp thai giáo bằng văn học cần dựa trên cơ sở lý luận ngôn ngữ học, tâm lý học và giáo dục học, đồng thời tham chiếu các bằng chứng nghiên cứu trong và ngoài nước. Điều này nhằm đảm bảo tính chính xác, khách quan và giá trị học thuật của những đề xuất.

Nguyên tắc phù hợp với đặc điểm thai phụ và thai nhi: các biện pháp cần tính đến đặc điểm tâm - sinh lý của thai phụ trong từng giai đoạn thai kỳ, cùng với sự phát triển cảm xúc và thần kinh của thai nhi. Sự phù hợp này giúp việc ứng dụng biện pháp mang lại hiệu quả thực tiễn, đồng thời tránh gây áp lực cho người mẹ.

Nguyên tắc hệ thống và toàn diện: việc xây dựng biện pháp phải bảo đảm tính chỉnh thể, kết hợp hài hòa giữa nhận thức, thực hành và hỗ trợ. Đồng thời, biện pháp cần bao trùm các yếu tố cảm xúc, ngôn ngữ, đạo đức và thẩm mỹ để phát triển thai nhi một cách toàn diện.

Nguyên tắc khả thi và bền vững: biện pháp cần đơn giản, dễ áp dụng trong đời sống thường nhật, phù hợp với điều kiện thời gian và hoàn cảnh của thai phụ. Sự khả thi và tính bền vững sẽ giúp duy trì thói quen tích cực, hình thành tác động lâu dài cho cả mẹ và con.

Nguyên tắc tích hợp công nghệ và văn hóa: thai giáo bằng văn học nên kết hợp giá trị văn hóa - nghệ thuật truyền thống như thơ ca, ca dao, truyện cổ tích với công nghệ hiện đại như audiobook hoặc trí tuệ nhân tạo. Điều này không chỉ mở rộng phương thức tiếp cận mà còn làm phong phú trải nghiệm cho thai phụ và thai nhi.

Nguyên tắc nhân văn: mọi biện pháp cần đặt mục tiêu nuôi dưỡng đời sống tinh thần an lành, tình cảm nhân ái và sự gắn kết mẹ - con. Qua đó, văn học trở thành công cụ gieo mầm nhân cách, bồi dưỡng cảm xúc tích cực và hướng đến sự phát triển hài hòa của trẻ ngay từ trong bào thai.

2.2.2. Một số biện pháp phát triển cảm xúc tích cực của thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận tác phẩm văn học

2.2.2.1. Nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học trong thai giáo

❖ Ý nghĩa biện pháp

Biện pháp nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học trong thai giáo chỉ ra giá trị của văn học như một phương tiện đặc thù trong việc nuôi dưỡng và phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi. Qua đó, thai phụ được củng cố niềm tin và động lực trong việc duy trì hoạt động nghe/ đọc văn học như một thói quen có ý nghĩa trong suốt thai kỳ. Đồng thời, việc khẳng định vai trò khoa học của văn học trong thai giáo cũng tạo tiền đề lan tỏa rộng rãi nhận thức xã hội, góp phần hình thành một môi trường giáo dục bào thai toàn diện và nhân văn.

❖ Cách thực thực hiện

Để nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học trong thai giáo, cần có sự phối hợp giữa các cơ sở y tế, trung tâm giáo dục tiền sản và các cơ sở đào tạo mầm non trong việc tổ chức các chương trình tập huấn, hội thảo chuyên đề cũng như triển khai các chiến dịch truyền thông đại chúng. Các nội dung truyền tải

phải được xây dựng dựa trên bằng chứng khoa học quốc tế và trong nước, nhấn mạnh tác động tích cực của ngôn ngữ, giọng đọc và nội dung nhân văn trong văn học đối với sự phát triển cảm xúc của thai nhi. Song song với đó, cần biên soạn và phổ biến các tài liệu hướng dẫn ngắn gọn, dễ hiểu, giúp thai phụ có thể áp dụng linh hoạt trong đời sống hằng ngày. Việc tích hợp công nghệ hiện đại như audiobook hoặc ứng dụng trí tuệ nhân tạo để hỗ trợ đọc truyện cũng mang lại hiệu quả thiết thực, vừa tiết kiệm thời gian vừa góp phần nâng cao chất lượng thực hành thai giáo bằng văn học.

2.2.2.2. Tích hợp văn học vào sinh hoạt thường ngày của thai phụ

❖ Ý nghĩa biện pháp

Việc tích hợp văn học vào sinh hoạt hằng ngày giúp thai phụ duy trì trạng thái tinh thần tích cực, tạo bầu không khí giàu cảm xúc và nhân văn, từ đó lan tỏa trực tiếp đến thai nhi. Văn học không chỉ là phương tiện thư giãn mà còn là kênh nuôi dưỡng tình cảm gắn kết giữa mẹ và con ngay từ trong bụng mẹ. Đây là nền tảng quan trọng cho sự phát triển hài hòa về cảm xúc, ngôn ngữ và nhân cách của trẻ sau này.

❖ Cách thức thực hiện

Thai phụ cần duy trì thói quen tiếp xúc với văn học bằng việc dành khoảng thời gian ngắn nhưng đều đặn mỗi ngày để đọc thơ, truyện ngắn, ca dao hoặc hát ru với giọng điệu giàu cảm xúc. Các hoạt động này nên gắn liền với những thời điểm thư giãn nhằm tạo sự thoải mái, dễ duy trì và đảm bảo tính ổn định về mặt tâm lý. Việc lồng ghép văn học vào sinh hoạt thường nhật không chỉ giúp thai phụ nuôi dưỡng trạng thái tinh thần tích cực mà còn tạo điều kiện để thai nhi tiếp nhận những tác động ngôn ngữ - cảm xúc một cách tự nhiên. Đồng thời, hoạt động viết nhật ký thai kỳ kết hợp với cảm thụ văn học có thể được sử dụng như một công cụ để ghi lại và củng cố trải nghiệm thai giáo.

2.2.2.3. Xây dựng tài liệu văn học chuyên biệt cho thai giáo

❖ Ý nghĩa biện pháp

Việc xây dựng tài liệu chuyên biệt nhằm cung cấp cho thai phụ những nguồn văn học được chọn lọc, ngắn gọn, giàu nhạc điệu và nhân văn, phù hợp với đặc thù của thai giáo. Điều này giúp thai phụ dễ dàng tiếp cận và thực hành, hạn chế tình trạng lúng túng trong việc lựa chọn tác phẩm. Đồng thời, đây cũng là cơ sở để chuẩn hóa và hệ thống hóa các nội dung văn học phục vụ cho việc phát triển cảm xúc tích cực của thai nhi.

❖ Cách thức thực hiện

Để phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi thông qua văn học, cần triển khai hệ thống biện pháp đồng bộ, gồm hai nhóm:

Nhóm 1: Biện pháp dành cho mẹ

Tiếp nhận văn học: Thai phụ chủ động nghe/ đọc thơ, truyện, ca dao nhằm nuôi dưỡng đời sống tinh thần, duy trì trạng thái tích cực và lan tỏa an lành đến thai nhi. Để hỗ trợ, các cơ quan chuyên môn nên biên soạn tuyển tập văn học ngắn gọn, giàu nhạc điệu, đảm bảo hài hòa giữa giá trị ngôn ngữ, thẩm mỹ và đạo đức. Những tài liệu này có thể phát hành dưới dạng sách in, ebook hoặc audiobook, đồng thời phổ biến tại bệnh viện, trung tâm thai sản và nền tảng số để thai phụ dễ tiếp cận.

Viết nhật ký thai kỳ bằng văn học: Mỗi tuần hoặc tháng, mẹ ghi lại những đoạn văn, câu thơ, hoặc lời nhắn gửi cho con. Hoạt động này không chỉ giúp duy trì cảm xúc gắn bó và sự an tĩnh của mẹ, mà còn tạo nên “di sản tinh thần” cho con. Các đơn vị đào tạo, y tế có thể hướng dẫn phương pháp viết nhật ký kết hợp cảm thụ văn học, như một công cụ tự chăm sóc tinh thần trong thai kỳ.

Nhóm 2: Biện pháp dành cho con

Mẹ đọc văn học cho thai nhi: Thai phụ trực tiếp kể chuyện, đọc thơ, ca dao hay hát ru, qua đó tạo điều kiện cho thai nhi làm quen sớm với ngôn ngữ, nhịp điệu và cảm xúc. Giọng đọc ấm áp và nhạc tính của lời văn giúp kích thích phát triển thính giác, ngôn ngữ và cảm xúc cho thai nhi.

Ứng dụng AI và công nghệ hỗ trợ: Sử dụng audiobook, AI đọc truyện hoặc video minh họa để mở rộng và đa dạng hóa nguồn văn học đến với thai nhi. Công nghệ tạo ra “không gian văn học” giàu hình ảnh và âm thanh, giúp thai phụ duy trì việc thực hành ngay cả khi bận rộn, đồng thời tăng cường sự hứng thú và tính tương tác.

2.2.2.4. Ứng dụng công nghệ hỗ trợ trong thai giáo bằng văn học

❖ Ý nghĩa biện pháp

Việc ứng dụng công nghệ hiện đại như audiobook, trí tuệ nhân tạo đọc truyện hay video minh họa góp phần đa dạng hóa và mở rộng nguồn văn học đến với thai nhi. Biện pháp này giúp khắc phục những hạn chế về thời gian, sức khỏe hoặc điều kiện của thai phụ trong quá trình thực hành thai giáo. Đồng thời, nó tạo nên một không gian văn học sống động, mang lại trải nghiệm tinh thần phong phú và tích cực cho cả thai phụ và thai nhi.

❖ Cách thức thực hiện

Thứ nhất, sử dụng công nghệ AI để hỗ trợ lập kế hoạch và nhắc nhở về thời gian, tần suất và cách thức đọc - nghe văn học, nhằm đảm bảo việc thực hành diễn ra đều đặn và có hệ thống. *Thứ hai*, vận dụng audiobook hoặc phần mềm AI đọc truyện, thơ, ca dao với giọng điệu nhẹ nhàng, kết hợp cùng nhạc nền phù hợp, giúp thai phụ và thai nhi tiếp nhận văn học trong trạng thái thư giãn. *Thứ ba*, khai thác AI trong việc lựa chọn tác phẩm hay và gợi ý ý tưởng, đồng thời tích hợp video minh họa giàu hình ảnh và âm thanh để kiến tạo môi trường thẩm mỹ phong phú, hỗ trợ thai phụ vừa nghỉ ngơi vừa duy trì sự gắn kết cảm xúc với thai nhi.

III. KẾT LUẬN

Nghiên cứu đã khẳng định vai trò, tầm quan trọng của văn học trong việc phát triển cảm xúc tích cực cho thai nhi. Để phát triển cảm xúc tích

cực cho thai nhi thông qua hoạt động tiếp nhận văn học, cần nâng cao nhận thức khoa học cho thai phụ về vai trò của văn học trong thai giáo; tích hợp văn học vào sinh hoạt thường nhật để duy trì trạng thái tinh thần an lành; xây dựng tài liệu văn học chuyên biệt, phù hợp đặc thù của thai giáo; và ứng dụng công nghệ hiện đại nhằm hỗ trợ hiệu quả hoạt động đọc, nghe và cảm thụ văn học. Kết quả nghiên cứu đã khẳng định văn học giữ vai trò đặc biệt quan trọng trong việc nuôi dưỡng cảm xúc tích cực, góp phần hình thành nền tảng tinh thần, đạo đức và thẩm mỹ cho thai nhi ngay từ trong bụng mẹ. Những biện pháp này không chỉ bổ sung cơ sở lý luận và thực tiễn cho lĩnh vực thai giáo, mà còn mở ra một hướng tiếp cận mới, kết hợp hài hòa giữa giá trị văn hóa - nghệ thuật và thành tựu khoa học - công nghệ để chăm sóc và phát triển toàn diện cho thai nhi.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- Araki, M., Nishitani, S., Ushimaru, K., Masuzaki, H., & Shinohara, K. (2010). Fetal response to maternal emotional stimuli during pregnancy: A preliminary study. *Neuro Endocrinology Letters*, 31(5), 647–651. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC10717758/>
- DeCasper, A. J., & Spence, M. J. (1986). Prenatal maternal speech influences newborns' perception of speech sounds. *Infant Behavior and Development*, 9(2), 133–150. [https://doi.org/10.1016/0163-6383\(86\)90025-1](https://doi.org/10.1016/0163-6383(86)90025-1)
- Movalled, R., Mat Nawi, S. A., Fadzil, A., Manan, F. A., & Faramarzi, M. (2023). Prenatal auditory stimulation: A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 14, 1145613. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1145613>
- Nguyễn, T. N. (2023). Thai giáo: Từ bào thai đến người trưởng thành. *Tạp chí Nhi khoa*, 16(1), 1–6.
- Reissland, N., Francis, B., Buttanshaw, L., & Austen, J. M. (2016). Do fetuses move their lips to the sound that they hear? *Pilot and Feasibility Studies*, 2(36), 1–6. <https://doi.org/10.1186/s40814-016-0053-3>
- Yetkin, M. F., Özlü, F., & Yetkin, A. (2023). Fetal auditory system development and prenatal auditory stimulation. *Journal of Experimental and Basic Medical Sciences*, 4(3), 168–174. <https://doi.org/10.5606/jebms.2023.10014>