

PHÁT TRIỂN NĂNG LỰC ĐỌC HIỂU VĂN BẢN VĂN HỌC CHO HỌC SINH LỚP 5 THÔNG QUA TIẾT ĐỌC MỞ RỘNG, TIẾT ĐỌC THƯ VIỆN

Nguyễn Trọng Hiếu, Lê Thị Trúc Linh
Trường Đại học Đồng Tháp

Tóm tắt: Biện pháp “Phát triển năng lực đọc hiểu văn bản văn học thông qua tiết đọc mở rộng và tiết đọc thư viện” giúp học sinh tiếp cận văn bản đa chiều, phát huy cảm xúc, tư duy sáng tạo và chủ động học tập. Thông qua việc lựa chọn văn bản theo sở thích, trình bày cảm nhận và thể hiện nội dung bằng hình thức sáng tạo (kể chuyện, vẽ tranh, viết thư,...), học sinh được rèn luyện năng lực ngôn ngữ, tư duy phản biện, hợp tác và cảm thụ thẩm mỹ. Quan trọng hơn, biện pháp góp phần hình thành thói quen đọc sách chủ động và xây dựng một môi trường học tập nhân văn – nơi học sinh không chỉ học để hiểu mà còn học để sống, để cảm và để sẻ chia.

Từ khóa: đọc mở rộng, tiết đọc thư viện, lớp 5, văn bản văn học

DEVELOPING LITERARY TEXT READING COMPREHENSION SKILLS FOR 5TH GRADE STUDENTS THROUGH EXTENDED READING LESSONS AND LIBRARY READING SESSIONS

Nguyen Trong Hieu, Le Thi Truc Linh
Dong Thap University

Abstract: The strategy of “Developing literary text reading comprehension through extended reading sessions and library reading activities” enables students to engage with texts from multiple perspectives, fostering emotional expression, creative thinking, and active learning. By selecting texts based on their interests, expressing personal reflections, and presenting content through creative forms (such as storytelling, drawing, or writing letters), students develop essential competencies in language use, critical thinking, collaboration, and aesthetic appreciation. More importantly, this approach helps cultivate independent reading habits and nurtures a humane learning environment—where students not only read to understand, but also to live, to feel, and to share.

Keywords: extended reading, library reading sessions, grade 5, literary texts

Nhận bài: 08/06/2025

Phản biện: 10/07/2025

Duyệt đăng: 15/07/2025

I. ĐẶT VẤN ĐỀ

Trong bối cảnh giáo dục Việt Nam đang chuyển mình mạnh mẽ theo định hướng phát triển năng lực (PTNL), Chương trình Giáo dục phổ thông (GDPT) 2018 đặt trọng tâm vào việc thiết kế các hoạt động học tập mang tính trải nghiệm, chủ động và tích cực, nhằm phát huy vai trò trung tâm của học sinh (HS) trong quá trình học. Trong đó, dạy học đọc hiểu (ĐH) văn bản văn học không chỉ đơn thuần là việc tiếp nhận ngôn từ hay nắm bắt thông tin, mà còn là con đường trọng yếu để hình thành và PTNL nền tảng như sử dụng ngôn ngữ, tư duy thẩm mỹ, khả năng đồng cảm, phản hồi và ứng xử trong đời sống. Nếu chỉ dừng lại ở việc dạy ĐH trong khuôn khổ sách và tiết chính khóa, HS sẽ bị hạn chế trong việc khám phá đa dạng văn bản, thiếu cơ hội thể hiện quan điểm cá nhân và phát triển tư duy cảm thụ. Chính vì vậy, việc tổ chức các tiết đọc mở rộng và tiết đọc thư viện đóng vai trò then chốt trong việc PTNL ĐH toàn diện cho HS lớp 5.

Biện pháp “Phát triển năng lực đọc hiểu văn bản văn học thông qua tiết đọc mở rộng, tiết đọc thư viện” không chỉ giúp HS nâng cao khả năng tiếp nhận văn bản theo nhiều cách tiếp cận khác nhau, mà còn góp phần nuôi dưỡng tình yêu văn chương, khơi gợi cảm xúc, tinh thần sáng tạo và tinh thần chủ động trong học tập.

Thông qua hoạt động đọc mở rộng, HS được tự do lựa chọn văn bản, đọc theo hứng thú và trình bày cảm nhận của bản thân. Hoạt động đọc thư viện tạo điều kiện để HS thể hiện nội dung đã đọc bằng nhiều hình thức như kể chuyện, vẽ tranh, viết thư cho nhân vật,... góp phần phát triển tư duy phản biện, năng lực hợp tác và giao tiếp trong môi trường học tập tích cực.

Mục tiêu sâu xa của biện pháp là hình thành thói quen đọc sách chủ động, PTNL cảm thụ và đồng cảm với nhân vật, biết phản hồi và liên hệ thực tế, từ đó PTNL ngôn ngữ, năng lực thẩm mỹ và năng lực sống – ba trụ cột trong dạy học ĐH văn học theo chương trình GDPT 2018.

Ngoài ra, biện pháp còn tạo môi trường học tập

mở, HS không chỉ học để hiểu văn bản, mà còn học cách sống, cách cảm và cách sẻ chia – những yếu tố nền tảng để trở thành người học tích cực, có cảm xúc và trách nhiệm với chính mình và cộng đồng.

II. NỘI DUNG NGHIÊN CỨU

2.1. Nội dung và quy trình thực hiện biện pháp

a. Xây dựng góc thư viện lớp học phục vụ cho tiết đọc mở rộng

HS lớp 5 thường gặp khó khăn trong việc chủ động lựa chọn và khám phá sách ngoài chương trình học, mặc dù các em đã được làm quen với tiết đọc mở rộng từ lớp 3, 4. Nguyên nhân chính là do hoạt động đọc mở rộng chưa được tổ chức bài bản, HS còn thụ động trong việc chọn tài liệu, thiếu hướng dẫn từ GV và chưa có đủ không gian, nguồn sách phù hợp.

Để hình thành thói quen đọc và PTNL ĐH cho HS tiểu học, việc xây dựng góc thư viện lớp học là rất quan trọng. Môi trường này tạo điều kiện cho HS tiếp cận sách thường xuyên, được tự do lựa chọn, chia sẻ và khám phá, từ đó bồi đắp niềm yêu thích đọc sách và nâng cao kỹ năng ĐH.

** Yêu cầu xây dựng góc thư viện lớp học*

Để hoạt động tiết đọc mở rộng diễn ra hiệu quả, góc thư viện lớp học được lựa chọn theo chủ đề, gắn liền với nội dung học tập và các chủ điểm của chương trình GDPT 2018. Ví dụ, với chủ điểm “Đất nước ngàn năm”, nhằm giúp HS hiểu về truyền thống yêu nước, tự hào dân tộc, các tấm gương anh hùng, lịch sử và văn hóa Việt Nam, thư viện nên có những truyện, sách, văn bản văn học gần gũi, dễ hiểu và thể hiện rõ tinh thần dân tộc.

Để góc thư viện lớp học phát huy hiệu quả, cần:

Đa dạng hóa thể loại sách: Bao gồm truyện, thơ, truyện tranh, sách khoa học, sách kỹ năng sống để thu hút nhiều đối tượng HS.

Bổ sung tài liệu tham khảo: Cung cấp văn bản thông tin, sách báo thiếu nhi, sách kiến thức phổ thông để mở rộng hiểu biết và năng lực ĐH đa văn bản.

Hướng dẫn sử dụng: GV xây dựng quy định mượn - trả rõ ràng, hướng dẫn HS cách tra cứu, chọn sách và giới thiệu sách theo tuần/chủ đề.

Ghi nhận phản hồi: Thường xuyên thu thập ý kiến HS về sách để điều chỉnh và làm phong phú danh mục sách.

Cập nhật định kỳ: Bổ sung sách mới theo tháng/quý, kết hợp với thư viện trường, phụ huynh và

các tổ chức để có sách chất lượng.

Khuyến khích đóng góp: HS mang sách yêu thích đến lớp, giới thiệu và cho mượn luân phiên, giúp các em có trách nhiệm và xây dựng thư viện chung.

** Các bước xây dựng và duy trì góc thư viện lớp học*

Để góc thư viện lớp học phát huy hiệu quả lâu dài và tạo ra nét đẹp văn hóa đọc của lớp học, GV cần thực hiện tuần tự các bước sau:

Bước 1: Khảo sát nhu cầu đọc của học sinh

Tiến hành phiếu điều tra nhỏ để nắm bắt thể loại, nơi đọc, tác phẩm yêu thích của HS. Đây là cơ sở để chọn sách và định hướng nội dung đọc phù hợp.

Bước 2: Phân loại và sắp xếp sách hợp lý

Sách được phân loại bằng nhãn dán màu theo thể loại (cổ tích, hiện đại, kiến thức, thơ...). Việc này giúp HS dễ dàng tìm kiếm, lựa chọn và ghi nhớ. Kệ sách cần đặt ở vị trí thuận tiện, dễ quan sát và tiếp cận.

Bước 3: Lập sổ mượn - trả và phân công trách nhiệm

Mỗi lớp nên cử 1 - 2 HS làm “thủ thư lớp” với nhiệm vụ ghi sổ, dán nhãn, kiểm tra tình trạng sách. Điều này rèn luyện tính tự quản, trách nhiệm, kỹ năng tổ chức và giao tiếp cho các em.

Bước 4: Duy trì thói quen đọc sách trong lớp

Tạo cơ hội đọc sách ít nhất 2 lần mỗi tuần, có thể là 10 - 15 phút đầu buổi học hoặc một tiết “Góc đọc thư giãn” cuối tuần. Sự lặp lại thường xuyên là yếu tố then chốt để hình thành thói quen đọc.

Bước 5: Tổ chức hoạt động chia sẻ sau đọc.

Sau mỗi đợt, HS trình bày cảm nhận, viết phiếu đọc, kể chuyện theo tranh hoặc viết thư cho nhân vật. Các sản phẩm xuất sắc sẽ được trưng bày tại “Bảng sản phẩm từ sách” hoặc “Góc sáng tạo văn học”.

Việc xây dựng và phát triển góc thư viện lớp học không chỉ hỗ trợ tiết đọc mở rộng mà còn góp phần nuôi dưỡng thói quen đọc, hình thành năng lực tự học và phát triển khả năng cảm thụ văn học cho HS tiểu học, đúng theo định hướng của Chương trình GDPT 2018.

b. Lồng ghép yêu cầu tiết đọc mở rộng vào tiết đọc thư viện

Việc kết hợp tiết đọc mở rộng vào hoạt động đọc thư viện là cần thiết vì có nhiều điểm tương đồng về mục tiêu và hình thức tổ chức, giúp nâng

cao hiệu quả dạy học. HS tiểu học, đặc biệt là lớp 5, rất hứng thú khi được tham gia các hoạt động đọc phong phú tại thư viện như viết cảm nghĩ, vẽ tranh, sắm vai, kể chuyện nhóm. Điều này giúp các em tự tin trình bày, chia sẻ cảm xúc và thể hiện khả năng cảm thụ văn bản.

GV nên chọn văn bản phù hợp chủ đề và tích hợp linh hoạt các hoạt động đọc mở rộng như đóng vai, viết tiếp kết thúc, đóng kịch, minh họa bằng tranh, hoặc viết thư gửi nhân vật. Đặc biệt, với truyện có nhiều tuyến nhân vật, việc tổ chức cho HS nhập vai, thảo luận và chia sẻ câu chuyện theo góc nhìn nhân vật sẽ giúp các em rèn luyện năng lực ĐH, diễn đạt, hợp tác nhóm, tư duy phản biện và đồng cảm, đáp ứng yêu cầu của chương trình GDPT mới.

c. Tổ chức “Góc phản hồi sau đọc” trong lớp học
* *Yêu cầu và mục tiêu của hoạt động*

Trong mạch hoạt động đọc mở rộng, ngoài việc hình thành không gian đọc (góc thư viện lớp học) và mở rộng hình thức tiếp cận (tiết đọc thư viện), việc tổ chức phản hồi sau đọc là một khâu thiết yếu nhằm giúp HS củng cố, khái quát và thể hiện năng lực ĐH một cách tích cực, sáng tạo.

Hoạt động “Góc phản hồi sau đọc” được thiết kế như một không gian mở trong lớp học, nơi HS có thể ghi lại cảm xúc, suy nghĩ, ấn tượng hoặc đánh giá cá nhân sau khi đọc một văn bản văn học. Không chỉ là nơi lưu giữ sản phẩm cá nhân, góc này còn đóng vai trò như một diễn đàn học thuật thân thiện, khuyến khích HS trao đổi, chia sẻ và học hỏi lẫn nhau về những điều đã đọc.

Việc duy trì góc phản hồi sau đọc góp phần: Tạo động lực cho HS đọc và thể hiện cá nhân sau đọc; PTNL liên hệ, đánh giá, cảm thụ văn học và phản hồi ngôn ngữ; Làm cơ sở để GV theo dõi sự tiến bộ và mức độ cảm thụ văn bản của từng HS.

* *Một số hình thức tổ chức phản hồi phù hợp với HS tiểu học*

GV tạo một Góc phản hồi cố định trong lớp (trên bảng phụ, bảng ghim, hay bảng ni) với các hình thức phản hồi linh hoạt, phù hợp với sở thích và khả năng của HS:

Các Hình Thức Phản Hồi Sáng Tạo

“Góc câu nói hay”: Viết lại câu văn yêu thích và giải thích lý do.

“Góc thư gửi nhân vật”: Viết thư thể hiện cảm xúc, lời khuyên hoặc câu hỏi cho nhân vật.

“Góc tranh cảm xúc”: Vẽ tranh minh họa chi

tiết ấn tượng hoặc sáng tạo cảnh tiếp theo.

“Góc điều em học được”: Viết điều học được hoặc thông điệp từ câu chuyện.

“Góc gợi ý truyện hay”: Đề xuất truyện khác cùng chủ đề hoặc giá trị.

Sản phẩm phản hồi có thể làm trên giấy A5, phiếu nhỏ, hoặc tranh vẽ và được dán hoặc kẹp tại góc này. HS được khuyến khích chọn hình thức phù hợp nhất với nội dung đã đọc và sở trường của bản thân.

Các bước tổ chức hoạt động “Góc phản hồi sau đọc”

Bước 1: Giới thiệu và hướng dẫn

GV giới thiệu mục tiêu, ý nghĩa của góc phản hồi, đồng thời đưa ra các mẫu minh họa (tranh, trích dẫn, thư ngắn) để HS dễ hình dung. Hướng dẫn cách sử dụng bảng phản hồi, vị trí treo sản phẩm, và cách viết ngắn gọn, rõ ý.

Bước 2: Thực hiện phản hồi

Sau mỗi tiết đọc mở rộng hoặc đọc thư viện, HS sẽ thực hiện nhiệm vụ phản hồi bằng hình thức tự chọn. Hoạt động này có thể diễn ra trực tiếp tại lớp (5 - 10 phút cuối giờ) hoặc giao về nhà tùy theo thời lượng.

Bước 3: Trưng bày và chia sẻ sản phẩm

Khuyến khích HS treo sản phẩm phản hồi lên bảng chung. Cuối tuần, dành 5 - 10 phút để một số HS chia sẻ về sản phẩm tâm đắc hoặc bình chọn sản phẩm ấn tượng.

Bước 4: Bổ sung và làm mới nội dung

Thay đổi hình thức hoặc tiêu đề góc phản hồi theo chủ đề bài học hàng tuần để tạo sự mới mẻ và kích thích tư duy sáng tạo. Ví dụ, chủ đề “Quê hương đất nước” có thể đổi thành “Lời nhắn gửi quê nhà”, hoặc “Thiên nhiên” thành “Bức tranh mùa em yêu”.

* *Vai trò của góc phản hồi trong PTNL ĐH*

Hoạt động “Góc phản hồi sau đọc” là một công cụ hiệu quả giúp HS không chỉ ghi nhớ sâu nội dung văn bản mà còn rèn luyện các kỹ năng quan trọng như đồng cảm, tư duy phản biện và diễn đạt cảm xúc. Đây là nơi phản ánh chân thực quá trình ĐH, đặc biệt hữu ích cho những HS ngại thể hiện bằng lời nói.

Góc phản hồi cũng giúp GV quan sát và đánh giá mức độ tiếp nhận văn bản, khả năng cảm thụ và xu hướng đọc của từng HS, từ đó điều chỉnh tài liệu và hoạt động đọc mở rộng cho phù hợp. Duy trì “Góc phản hồi sau đọc” sẽ tạo ra một môi

trường đọc - hiểu - chia sẻ mang tính cộng đồng, góp phần nâng cao hiệu quả đọc mở rộng và xây dựng văn hóa đọc tích cực trong lớp học.

** Ý nghĩa của việc lồng ghép hoạt động đọc mở rộng vào tiết đọc thư viện*

Việc tích hợp đọc mở rộng vào tiết đọc thư viện mang lại nhiều lợi ích. Hoạt động này làm phong phú hình thức dạy học, tạo không gian học tập mở, khuyến khích HS tự do sáng tạo và thể hiện bản thân thông qua các hoạt động như kể chuyện, viết cảm xúc, vẽ tranh, hay trình diễn. Nhờ đó, các em không chỉ ghi nhớ nội dung sâu sắc hơn mà còn phát triển nhiều năng lực quan trọng cho học tập và cuộc sống.

Sự lồng ghép giúp GV đánh giá quá trình ĐH của HS một cách tự nhiên, qua đó nắm bắt khả năng tiếp nhận văn bản, mức độ hiểu nội dung, phân tích nhân vật và diễn đạt cảm xúc từng em. Để đạt hiệu quả cao, GV cần khuyến khích HS chuẩn bị trước (đọc truyện, trao đổi nhóm, tìm hiểu thông tin) và tổ chức các hoạt động vui nhộn, thân thiện, phát huy điểm mạnh cá nhân để các em được “chơi mà học”, “học mà chơi”.

2.2. Ví dụ minh họa

Ví dụ: Hoạt động đọc mở rộng bài 3 “Bài ca Trái Đất” Sinh hoạt câu lạc bộ đọc sách Chủ điểm Khúc ca hòa bình, Tiếng Việt 5, tập 2, trang 94, bộ sách Chân trời sáng tạo

** Mục đích hoạt động*

Hoạt động được xây dựng nhằm thực hiện đúng định hướng của Chương trình GDPT 2018, cụ thể: Giúp HS không chỉ đọc để hiểu, mà biết cảm thụ, đồng cảm, liên hệ bản thân. Chuyển từ dạy đọc một chiều sang hoạt động đa chiều, mở rộng, giúp HS rèn luyện các năng lực như: năng lực ngôn ngữ, năng lực thẩm mỹ, năng lực giao tiếp, năng lực hợp tác, sáng tạo.

** Cách thực hiện*

Chuẩn bị văn bản và định hướng đọc:

GV cho HS chọn truyện từ danh mục sách - chủ điểm Khúc ca hòa bình. HS chọn truyện “Lá cờ thêu sáu chữ vàng”.

Giao nhiệm vụ từ trước: Đọc truyện tại nhà.

Hoàn thành phiếu đọc sách với các mục: Tên truyện, tác giả, nhân vật chính, hành động tiêu biểu, ý nghĩa truyện, cảm xúc cá nhân.

Khuyến khích HS vẽ tranh hoặc viết thư gửi nhân vật Trần Quốc Toàn.

Ở bước này, HS rất hào hứng vì truyện thuộc

thể loại lịch sử hành động, nhân vật chính lại là thiếu niên Trần Quốc Toàn gần với lứa tuổi của các em, có khí chất mạnh mẽ, dũng cảm nên dễ tạo ấn tượng sâu sắc.

Hoạt động đọc và chia sẻ trong tiết thư viện

Mở đầu trò chơi “Ai là anh hùng?” GV đưa 4 mô tả, HS đoán tên nhân vật.

HS chia sẻ phiếu đọc sách theo nhóm: mỗi em đọc 1 đoạn yêu thích và nêu lí do.

Nhóm trưởng tổng hợp ý tưởng: “Chi tiết khiến cả nhóm ấn tượng nhất là hình ảnh bàn tay bóp nát quả cam thể hiện sự uất nghẹn và lòng yêu nước mãnh liệt của Trần Quốc Toàn”.

Thay vì chỉ nói “em thấy truyện hay”, HS học được cách dùng ngôn từ cụ thể: “Chi tiết này gợi cảm xúc mạnh”, “Từ hành động đó, em hiểu rằng...”, giúp hình thành tư duy phân tích văn học bước đầu.

Thể hiện nội dung truyện bằng hình thức sáng tạo

GV gợi ý: “Nếu các em là đạo diễn phim hoạt hình, em sẽ dàn dựng cảnh nào nổi bật?”

Các nhóm lựa chọn:

Nhóm 1: Đóng vai - dựng hoạt cảnh Trần Quốc Toàn xin vào yết kiến vua, thêu cờ, chuẩn bị ra trận.

Nhóm 2: Viết thư gửi Quốc Toàn - thể hiện lòng cảm phục.

Nhóm 3: Vẽ tranh minh họa cảnh Quốc Toàn giờ cao lá cờ sáu chữ vàng.

Qua đóng vai, HS không chỉ “nhập tâm” với nhân vật mà còn “hiện thân” với cảm xúc anh hùng tự hào.

HS viết: “Em mong được như chú Toàn, đứng hiên ngang vì màu cờ Tổ quốc”.

Sản phẩm sáng tạo được trưng bày ở “Góc Hòa bình – Sáng tạo lớp 5A”.

Ghi chép, mở rộng và đánh giá

HS viết đoạn văn trong nhật ký đọc: “Nếu em là Quốc Toàn, khi bị từ chối yết kiến, em sẽ không bỏ cuộc mà sẽ cố gắng chứng minh năng lực như chú đã làm...”

GV hướng dẫn HS ghi nhận lại phần chia sẻ của bạn mình để tìm đọc thêm.

GV đánh giá: nội dung thể hiện được hiểu sâu, cảm nhận tốt, liên hệ rõ ràng.

HS rèn được thói quen phản hồi phản biện. Có HS nêu: “Em nghĩ Quốc Toàn không nên hành động nóng vội, nhưng chính vì vậy mà chú khiến em nhớ mãi!”. Đây là dấu hiệu PTNL tư duy độc lập và đánh giá văn bản.

Kết quả và ý nghĩa: Tất cả HS tham gia tích cực, sản phẩm thể hiện đa dạng: tranh, kịch, thư.

Năng lực phát triển rõ nét:

Đọc hiểu sâu (nêu được chi tiết, cảm xúc, liên hệ bản thân).

Sáng tạo văn học (viết lại kết truyện, tạo lời thoại, thiết kế phiếu đọc).

Tự tin chia sẻ làm việc nhóm.

Thầy cô, HS đánh giá: Tiết học diễn ra nhẹ nhàng nhưng ý nghĩa, khơi dậy được lòng yêu nước và khả năng cảm thụ sâu sắc văn học lịch sử trong lòng trẻ.

Hoạt động giúp HS ĐH một cách toàn diện và rèn luyện các năng lực cốt lõi: tư duy, cảm xúc, giao tiếp, sáng tạo, đúng như tinh thần dạy học phát triển phẩm chất và năng lực được chương

trình GDPT 2018 đề ra. Việc lồng ghép tiết đọc mở rộng vào thư viện trường học giúp tạo ra một “không gian học tập mở” đầy màu sắc, để mỗi giờ đọc không chỉ là tiếp thu tri thức mà còn là hành trình khám phá cảm xúc và chính bản thân mình.

III. KẾT LUẬN

Thực tiễn cho thấy, việc đưa tiết đọc mở rộng và tiết đọc thư viện vào dạy học văn học ở tiểu học không chỉ làm phong phú hình thức tổ chức mà còn tạo ra môi trường học tập linh hoạt, giàu cảm hứng. Qua đó, học sinh được phát triển năng lực đọc hiểu một cách tự nhiên, sâu sắc và nhân văn hơn; đồng thời hình thành thói quen đọc tích cực, khả năng cảm thụ và thể hiện bản thân – những yếu tố quan trọng trong việc giáo dục học sinh trở thành người học độc lập, sáng tạo và giàu cảm xúc.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1]. Nguyễn Hữu Hợp (2016). *Hướng dẫn dạy học theo định hướng phát triển năng lực học sinh tiểu học*. Hà Nội: NXB Đại Học Quốc gia Hà Nội.
- [2]. Phạm Thị Thu Hương (2012). *Đọc hiểu và chiến thuật đọc hiểu văn bản trong nhà trường phổ thông*. Hà Nội: NXB Đại học Sư phạm.
- [3]. Trịnh Cam Ly (2016). *Dạy học đọc hiểu văn bản cho học sinh lớp 4, 5 theo tiếp cận năng lực*. Luận án Tiến sĩ Giáo dục học. Trường Đại học Sư phạm Hà Nội 2. Hà Nội.